

DonBosco

Ng Siu Mui

天主教慈幼會伍少梅中學

SALESIANS OF

DON BOSCO

NG SIU MUI

SECONDARY SCHOOL



10個 成長及成功 的故事



變 快 樂 了

彭

炫

康

彭炫康五官精緻，表現卻很靚腴，也難怪，剛中一，去年四月才從大陸來港，新學習環境、新生活地方，樣樣要適應，不免有點怯生生。

來自汕尾

炫康來自汕尾市，屬於廣東省，但方言口音接近潮洲話和福建話。接受訪問，他提出用粵語聽，用普通話（因為曾長期學習）講。筆者建議不如我也用普通話問吧，炫康卻謙稱只怪自己粵語未純熟，但想盡量適應一下。反映他勇於嘗試、體諒別人但又有分寸的性格。

「我在汕尾唸到初二（中學二年級），本應升初三，來到香港要重頭由中一讀起，也沒什麼不開心，有同級同學比我年紀更大。家人說，香港教育比較好，值得的。」習慣嗎？炫康說：「還不錯，班上幾乎全級都新移民，隔離班還有一個是汕尾同鄉。」

中文科科主任吳老師從旁解釋：「把新移民同學由中一開始集中在一班，因為方便照顧，他們遭遇的問題近似，共同進退，可以互相勉勵分享。」

本校天主教慈幼會伍少梅中學專為新移民新生設立迎新營，在去年開學前的暑假舉辦，彭炫康更由這次精彩旅程而當上班長。

「就是同學們覺得我還不錯而已……」炫康的靚腴又來了。

班主任李老師補充：「在馬鞍山康樂日營，我們設計遊戲給他們玩，玩得很愉快，志在促進彼此熟絡，增加溝通和合作。炫康表現出色，而且樂於助人，擅長策劃組織，具領袖才華，肯負責任，令同樂們留下優良印象，到九月開學選班長時，本校是一人一票自由選舉的，便很自然推選了炫康。善待別人總有回報的。」

炫康摸着頭憨笑，續道：「我和新移民同學會用普通話聊天，但老師上課



都用廣東話教學。我反而覺得這樣很好呀。」

中文科科主任吳老師指出，本校沒選擇執行「普教中」（用普通話教中文科），但老師具備普通話資歷，不少同學更以普通話為母語。那麼，為何不因利乘便？「他們選擇移居香港生活，總要投入適應，學好廣東話，達至融入社會，所謂知易行難，否則便無意思了。日後DSE文憑試的中文科口試，我們也希望他們能夠用廣東話考，必要時才申請調適。」吳老師說。

設適應班

天主教慈幼會伍少梅中學特別為新移民學生增設適應班，於放

學後舉行，每次一小時，非強逼性參加，但同學都踴躍出席，次次滿座，主要針對追補英文程度（因為內地較遲開始學習英文），以及延聘校外專家教導廣東話口語技巧。炫康很珍惜這些機會。

炫康說：「在香港上學比在大陸有趣，在大陸就只是每天上課下課而已。」班主任李老師也說，炫康起初頗害羞，常常愁眉不展似的，但後來漸變開朗，熱衷參與武術、球類和拳擊等課外活動，與同學有講有笑。

為什麼會這樣？原來，與很多人想像的不同，大陸的讀書壓力竟較香港更大，像商場如戰場，高考大關令年輕人喘不過氣，課外活動

甚少（炫康在汕尾只偶爾玩玩乒乓球）而氣氛促使同學之間猶如競爭對手，缺乏友愛扶持；本校的辦學宗旨則在先讓同學建立起兄弟般手足之情，回歸應有的快樂成長青春期，敞開心扉，更樂於學習。大陸學校一班定額往往達四十人，香港則普遍實施小班制，伍少梅中學每班不多於二十人，還再拆分小組教學，師生比例有利關係變得密切。

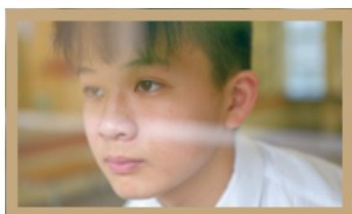
吳老師說：「新移民學生初來甫到，已像孤軍作戰，應該多給予關懷，而不是揠苗助長。」

兄弟之情

兄弟手足之情並非話有就有，要悉心培養才能產生。在炫康中一



炫康指着課室壁報上的迎新日照片，十分懷念。



班主任李老師稱讚炫康做班長盡忠職守。

入學的第一個月，班主任會和全班同學一齊吃午飯，增進彼此瞭解，亦可以防範有杯葛、霸凌的情況發生。

炫康說：「起初沉默內向不是因為憂鬱或遭欺負，純粹陌生，怕自己未認識香港，驚講錯說話，後來發現老師同學都很可以信賴，便愈來愈樂在其中。」

新型肺炎期間，炫康被逼留在家裏，網上互動上堂，觀看老師攝錄的教學影片，通過郵遞交功課和獲取批改發還，其餘時間唯看看電視、打打遊戲機，倒寧願每天上學。

一年相處下來，班主任李老師欣賞彭炫康熱心服務，擔任班長盡

忠職守，寄望他升級後益發打開胸懷，擴闊視野。

訪問過程中，炫康雖然以普通話回答，但漸漸夾雜幾句細細聲的廣東話，放膽嘗試，其實尚算字正腔圓呢。「我想有一天廣東話能夠成為我日常口語，因為我家在香港。」

正如他親筆寫下的座右銘：
「世上無難事，只怕有心人。」



世上無難事，只怕有心人。

同學心聲

尋找 蟑螂 螂俠

主 爭



陳靖峯

眼前的陳靖峯樣貌俊秀、目光精靈，難以令人相信他有特殊學習需要。更難令人相信，患讀寫障礙的他，竟然創作小說投稿到文藝雜誌獲刊登賺取稿費，老師還安排他負責訪問教育局副局長。

換轉在其他學校，可能只會揀優異生來勝任；然而，愈有困難者才愈需要機會克服，扶助弱勢多一把，正正是天主教慈幼會伍少梅中學的辦學信念。

叫靖峯介紹自己，他說：「我叫陳靖峯，今年中二，讀小學時中文科就差，覺得很困難……」看到嗎？他講不到三句即提起中文科。覺得困難並不要緊，有興趣才會在意，有興趣就好辦了。

靖峯的弱項在認字慢、識字也少，加上語文講究溝通交流，他坦承性格孤獨，沉默寡言，自然應對生疏。他愛打籃球，但通常只是一個人射射籃；他鋼琴達四級，但滿足於彈彈流行曲便算，無意考上去加入樂隊。

流行曲不像古典樂章有清晰曲譜傳世，靠有心人自行「打譜」。靖峯上網搵譜，「發現很多都錯。」他說。他其實很精明的，只是較難融入群體。

當初選擇升讀伍少梅，也因為嫌男女校「比較複雜」。伍少梅中學作為男校當然有優勝地方，但靖峯的內向，連帶學習也受影響。

校本單元

直至中一時中文科引入一個有趣的昆蟲校本單元，靖峯才像突然開了竅。本身是靖峯班主任的 Miss Ng 娓娓道來：「為照顧較弱的同學，一班中文科同工會把課程作出剪裁和調節。例如一課〈最苦與最樂〉，老師教得最樂，名家作品嘛（梁啟超），學生卻最苦，因為枯燥。於是我們把教科書的說明文部份縮減，自行編寫一個校本單元來教，以昆蟲為主題。」

「帶學生到校園戶外找昆蟲，螞蟥、蚯蚓等其實比想像中種類繁多。學生觀察牠們的外形和特性，記錄下來，等如滿足了說明文要求，一方面也與科學科有所呼應。」



靖峯憶述，通過實物接觸，令他印象特別深刻，感激老師不辭勞苦，撥草尋蟲了兩三堂，原來語文學習可以不死板，而且群體活動拉近同學彼此距離，所以進步很快。後來，老師更開出一個題目〈蟑螂俠〉，引導他寫故事。

Miss Ng 說：「有同事一聽聞拿蟑螂做文章便皺眉頭，但我知道這年紀的男孩對此類東西感興趣，很快他們就背熟、懂分辨德國種、美國種等四大香港常見蟑螂品種。我加上一個『俠』字，希望滲透道德教育。」

生命頑強

蟑螂即是甲由，靖峯自嘲男生就愛污糟邋遢，說正經的，他喜歡荷里活超級英雄電影，裏面的蜘蛛俠、蟻俠都與昆蟲有關，他便安排他的主角也受變種影響而成，而甲



靖峯感激 Miss Ng 鼓勵。

由具有生命力頑強、打不死、擅於適應環境等優點，可以對抗壞蛋，所以蟑螂俠屬於正面人物。

不甘被人看扁，尋尋覓覓，蟑螂俠何嘗不帶點他自身寫照？

Miss Ng 說：「靖峯構想奇特，能夠發掘別人眼中的害蟲的可取之處，反映他思考能力不低，只是內斂，我便鼓勵他投稿到刊物發表。我說：『老師處理文字就處理得多了，都未試過憑投稿可以賺錢呢。』靖峯獲取六十元稿費，固然微薄，卻激發到他繼續努力。」

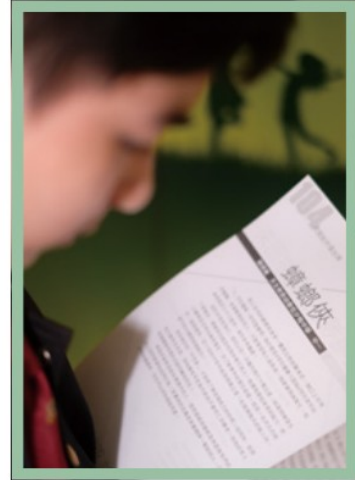
陳靖峯的語文程度畢竟尚有待改善，Miss Ng 說：「正因為他有困難，才多給機會他試。」同樣道理，教育局副局長蔡玉蓮到訪本校時，本校安排由陳靖峯接待對談，讓他拾回自信。結果當日，靖峯完成任務之餘，還自己追加了幾條額外問題。學校拍成短片紀錄。

在此之前，他在學生會答問大會，依照老師預先寫好的講稿也不能唸出，可見嘗試要不只一次、屢敗屢戰方有進步。

特殊學習

靖峯經教育心理學家確診為讀寫障礙，不算嚴重，建議毋須個別訓練，但伍少梅中學有為他提供個別訓練，內容包括語速（逐次提升閱讀速度）和語素（認識辭彙作分拆組合）等等。原理像CPU運作，靖峯有時轉得較慢，語文也是靠記憶的，操順了他的CPU便可熟能生巧。老師犧牲了自己無數個小息和午膳的時間來幫助學生，靖峯和其他受惠同學自然深受感動加倍用功。

「你有特殊學習需要，你也要自己付出努力，別輕言放棄。將勤補拙，龜兔賽跑，最令老師牽腸掛肚的，總是烏龜學生。」Miss Ng 說。



靖峯細閱自己獲刊登的作品。

努力不一定有回報，不付出就一定無收穫

同學心聲



陳靖峯



愛不太遲

陳俊宏

筆者問讀中二的陳俊宏：「學校挑選你接受我訪問，你知道甚麼原因嗎？」

俊宏摸摸腦袋愣笑：「抽籤吧。」怎可能？「老師提名吧。」這個接近了，他卻對自己成績沒信心。其實，天主教慈幼會伍少梅中學有教無類，務求各類同學有發揮機會，並非只揀優異生來做文章。俊宏恍然大悟：「因為我有進步。」終於全中！

俊宏最大問題在經常遲到和欠交功課，近一年漸見改善——落後不要緊，有進步即有希望。

從頭說起。俊宏遲到情況本來相當嚴重，任他說：「一星期會遲三、四天。」學校規定遲到十次記一個小過，所以俊宏中一記了兩個小過。「就是起不到床。有校鬧鐘的，但我關掉鬧鐘又再睡過。有時有家人叫，但起來已經趕不及。」

馬拉松

他老師黃sir從旁補充：「俊宏家住馬鞍山，往來葵涌很遠，要在沙田轉巴士，長途公路亦容易塞車。」一味責罰沒意義，黃sir指出，本校會由培育主任（而非訓導主任）聯絡家長，看看如何幫助同學，班主任甚至充當「人肉鬧鐘」，每朝致電提醒。

「我們老師還在學校門口站崗，遙遙見到有同學在打鐘前仍施施然慢慢行的，老師會大大聲替他們打氣，像馬拉松長跑，不單消極處分。男生們（本校乃男校）受鼓勵，激起鬥志便走快兩步。」

循循善誘，數管齊下，陳俊宏中二這年出勤表現大有改善，遲到不多於十次。說到原因，人心肉造，眼見老師又人肉鬧鐘又啦啦隊苦口婆心出氣出力，豈能無動於衷？更重要在，「自己都變得想返學校。」俊宏說。

對，學生遲到只是表面現象，歸根究柢由於不想返學。解決根本問題，自然減少遲到。

俊宏曾經視上課為畏途。

回頭說，為何俊宏家住馬鞍山跨區到葵涌本校？「媽媽聽從工作的上司建議，



說伍少梅這裏老師好好人，便來遞表。」俊宏道。可想而知，俊宏媽媽擔心他適應不到嚴格的學校生活，才不惜捨近就遠。

而事實上，深入傾談之下，俊宏坦然承認：「有時明明趕得及，去到分岔路口，我寧願選擇去麥當勞，買份早餐，坐到過了時間才回學校。」他想躲開感到挫敗的語文科目。

p 與 q

俊宏患有輕微讀寫障礙，雖然他自己一知半解講不出病名，卻已由專家確診。「我辨別不到細楷 b 和 d，經輔導後好轉，但每次總要諗一陣。反過來，p 和 q 清楚分得到。」毛病往往如此奇怪。

俊宏續道：「我欠交功課，因為掛住玩，想逃避，點知玩吓吓，就真係唔記得咗。我覺得中文特別難，數學還有點興趣。」

這不禁引起筆者疑竇：學生怕做功課，連帶家長專程為他另覓學校，那麼，伍少梅中學的政策是否一味放任不用交功課？

負責跟進俊宏情況的 Miss Chan 說：「本校功課並非特別少，





負責跟進俊宏的 Miss Chan。

而是會因應個別同學的程度作出恰當調適，即使一班之內，功課量也各自不同，有些正常，有些較寬鬆。

「例如通識科問答題，我們改為讓部份同學以填充題作答，先建立起信心。」

俊宏道：「其他同學長篇大論，我就只抽其中一段寫，或者揀選擇題來做。」——豈不會令同學之間累鬥累嗎？大家一齊拖欠作業換取更少功課量？

Miss Chan 解釋說：「他們會習慣，能夠完成功課表示成績有進步，慢慢也能建立對學習的自信。」

「Homework 顧名思義，原意帶回家做，但考慮到部份同學一回家即心散，父母又因工作不在，甚至

打起電子遊戲機來，所以我們的政策是放學後陪他們完成所有功課。有別於外面學校所謂『留堂』，我們由本身老師作伴，以班為本，方便瞭解進度，亦即是本校強調的『臨在』辦學理念。」

俊宏點頭接口道：「老師對我們負責，我也要對自己負責任。」

是的，講到尾，人非草木，老



師犧牲私人時間不辭辛勞，學生很難不受打動。全人教育身體力行，以生命改變生命，勝過一切技巧。

引起興趣

可堪老師告慰的是，陳俊宏近一年來不單遲到次數減少，功課也交得準時了。有心，果然「唔怕遲」。

俊宏最近還愛上看偵探小說。Miss Chan 感慨說：「證明沒有無心向學，只有不感趣而已。」如何設計教法使學生對課程感興趣？則是香港教育界更加任重道遠的目標了。

勤有功，戲無益。

同學心聲



陳俊宏

畫 我 心



黃家麒

天主教慈幼會伍少梅中學的美術室內，中二學生黃家麒在努力畫畫畫。他臉蛋圓圓，笑容燦爛，初次與筆者見面即熱情介紹自己的作品，樂極忘形。他屬於 SEN（特殊教育需要）兒童，繪畫天份很高，但語言表達能力不足。家長黃太在旁邊娓娓道來兒子的故事。

「家麒自小就愛畫東西，但他很乖，不會畫花牆壁，都畫在上堂的課本。小二那年，大概課程開始艱深、壓力大吧，他畫了個人吊頸，笑死我。」樂觀的黃太，這樣還笑得出，不過，總要正視問題：「我都緊張起來，想到發掘他讀書以外的興趣，送他去畫室學習。起初他畫得不算靚，但 Miss 讚幾特別，就教他配色技巧。他進步得快，至今一直跟這位 Miss 學，試過有慈善團體用他畫的畫印成 T 恤義賣。」

自得其樂

不只媽媽，家麒一談起繪畫更興奮，一邊喜孜孜要替筆者畫肖像。

黃太續道：「他無兄弟姊妹，但不覺悶，他活在自己世界，自得其樂，他也玩樂器，愛游水。」

「準備升中時，朋友介紹我去伍少梅中學，說老師很好。我見這裏有 café 有健身室，多活動，又是天主教，有誠意和愛心，能讓家麒開開心心的。當時的校長（前任）給我看舊生的作品說：『喜歡繪畫，在伍少梅會有所發揮。』」

「小學校長怕我嫌遠——我家住藍田（伍少梅位於葵涌），建議我向第二間『拍門』，但我對交通時間長一點都無所謂。這裏創新，幾有心做，師生猶如一家人。坦白講，以家麒情況，我擔心在其他學校會被欺負。」

閒談之間，家麒已經替筆者的肖像勾勒出雛形。藝術的心眼就是與別不同，誰說肖像畫必定要一板一眼？家麒把筆者的樣子一開八成為火車、機械人、多拉 A 夢等不同化身，並非形似卻非常神似。家麒笑說：「你這款是 Osaka（大阪）的火車，我還會畫

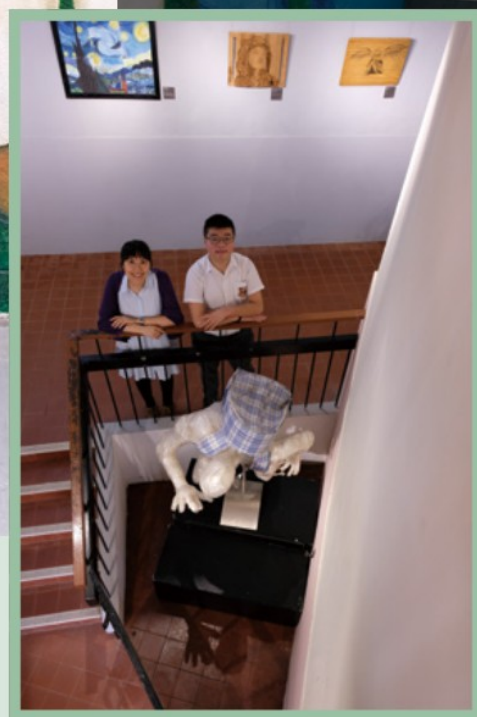


DoraLiza（他自創揉合多拉A夢與蒙羅麗莎的造型）。」

黃媽媽補充：「他對有興趣的東西就願意學，連語文也一併吸收。」這方面筆者很認同，記得與現任校長李建文初次見面時，他遞給我咭片，背面畫上他卡通形像，正出自黃家麒手筆。一個校長願意不板起臉孔走親民路線，更重要是提供平台發表：「有得印刷出來，小朋友覺得受重視，加倍努力。我也會輪流讓不同同學有機會試。」家麒作品還曾獲選為深圳一間教育機構的刊物封面。

妙筆傳意

家麒畫過一系列「我眼中的老師」送給校園各位老師，各具神韻。家麒語文能力或許稍遜，但妙筆傳心意，反映他對人觀察入微，用圖



全職校本輔導員陳姑娘與家麒很投契。

像表達出來，猶勝千言萬語。難得家長也態度開明，黃太笑說：「他畫那些幪面超人，我小時候睇過。麵包超人呢，就陪伴他看才認識的，看到現在，他大個不看了，我依然喜歡。」

不過，即使將來以插畫師為業，插畫師工作仍得閱讀資料、與人溝通，才可畫出準確內容。所以，學校着意輔導家麒。全職校本輔導員陳姑娘告訴筆者：「家麒親切，並非不理人，熱情的時候會不停講說話，只要學習如何更清晰表達，與人溝通便沒有問題。」

「我們協助家麒增強社交能力，有心理學家跟他個案。在學校裏，都有同學主動和他傾偈，但家麒缺少話題。繪畫，的確較少和其他人同時參與的，而運動方面，家麒體能不及同學們，對球類規則亦難於理解。不過，改為規則簡單的閃避球之類便無問題，可以一齊玩。世界並非單一標準，他也想合群的。最近他愛上用手機自拍，我就乘機引導他自拍之餘多作自白表述，促進語文能力。伍少梅有駐校語言治療師，一星期三日。」

「我們與老師緊密聯繫，成果是可以量計的，例如目標是希望他專心，過程便是逐步減少他不專心的時間，累積小進步為大進步。我們又聽取各科老師反映的意見，持續瞭解他學業情況。」



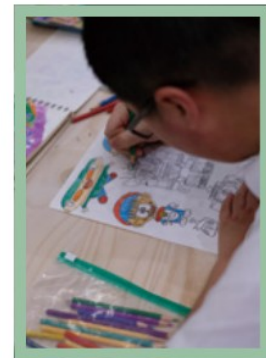
家麒畫作，顏色豐富，洋溢喜樂。

生涯規劃

中文科吳老師說：「本校包含共融教育。共融文化，就是應該用不同的尺去量度，每個孩子都是特別的，期待快樂健康地成長。將來，我們會幫家麒作生涯規劃，讓他一展所長。」

老師和家麒隔空交換 like 手勢。

筆者接過家麒畫我的肖像組圖，愛不釋手。他很細心，嚷着還想補補顏色，務求盡善盡美。「天生我材必有用」，衷心祝願家麒能夠發熱發亮，笑容常在。



黃家麒

我喜歡機械人

同學心聲

我要升級



趙偉俊

趙偉俊聲如洪鐘，說話斬釘截鐵，舉止成熟穩重，渾沒青少年常見靦腆羞澀。

他現年十五歲，中三，沒新移民學生常見的超齡現象。原來，全因為他自信抉擇，所以也反映在他言表上。「我來自廣東新會，在內地唸到小六，抵港入伍少梅直升中一。

「起初，我家向區議員求助，按慣例建議我留級，媽媽也擔心我英文程度追不上，拍門，有間學校甚至叫我由小五唸起，一來一回倒退兩年。我在內地讀書成績不錯，不甘心這樣被睇死、虛耗光陰，伍少梅中學的老師明白我想法，看過我的成績，相信我有能力，便讓我直接上中一，我就揀了這裏，至今用三年時間追回課程。」新移民來港適應，要留級亦無可厚非，但偉俊擇善固執，敢於挑戰難度，更加值得欣賞。年少老成，一一體現在學習和生活上，他往往能取長補短，樂觀面對，從不怨天尤人。

「新移民集中編同一班，夠親切，但學校沒有刻意以普通話教中文，促使我們要熟習要用粵語，加快融入香港。我本身講廣東話，和同學聊天又會用普通話，等如學多一項語言。

「英文當然比較困難，但幸好學校有南亞裔同學，我便主動和他們交談，當練練英文，平時又常常睇英文課外書，不懂的生字就查字典，用手機查字典很方便。我又愛看西片，寓學習於娛樂。」

投入 STEM

趙偉俊更投入 STEM（包含 Science 科學 Technology 科技 Engineering 工程和 Mathematic 數學的綜合課程），去年代表天主教慈幼會伍少梅中學到韓國參加創意發明比賽並獲金獎。由理科老師張 sir 指導，但全力靠偉俊和其他兩位同學落手落腳。他們的作品叫「環保智能花盆」，構思是：香港空氣質素日益惡化，一般人平時卻不會刻意留心污染指數。把偵查空氣質素的感應裝置設在花盆，用家每天淋水和觀賞植物時會

一併見到污染狀況，有助提升環保意識，一舉兩得。決定了大方向，便實踐在工藝堂學到的工業繪圖知識，畫出圖樣，然後嘗試3D打印（學校有3D打印機），塑造出花盆雛形。偉俊則主攻砌線路板，和參與寫programme（程式）。

張sir指出：「偵查空氣質素的感應裝置屬於半製成品，在鴨寮街等電子零件店有售，線路板亦然，比以前精密了，但也容易操作了。以USB插頭連接手機更方便，下一步我希望教他們寫成電話apps，真正應用於日常生活。」

首爾之行

韓國首爾四日三夜之行是難忘的，趙偉俊憶述，與跟家人去旅遊



張sir教導偉俊操作智能機械人。



大不相同。「老師帶隊，可以觀摩到其他國家學生的作品，有些發明很有趣。我們講解都要用英文，甚具挑戰性。」回到香港，學校叫他們在家長日用英文再匯報一次，得到大家讚賞——一個刻意安排，令偉俊原本較害怕的英文科都能增添自信。

STEM 表現出色，不過，來到中三，偉俊卻選定了高中修讀文科，包括中史和商業等。「我自己其實更喜歡文科，相信更適合我，只要肯努力，不一定理科生才是精英吧。」他早熟世故，處事有計劃，敢於擔當，正如當初拒絕

留級，相信他自會抉擇明智。「做事要做到尾，做到完美，永不放棄。」是他座右銘。

眾所周知，天主教慈幼會伍少梅中學包容不同程度和族裔的學生，有教無類，兼收並蓄。趙偉俊成績領先，會否被其他成績較一般的同學拖慢了課業進度呢？老師又會否浪費了人才呢？偉俊說：「不會。這裏的老師很關心學生，每一個學生的專長不同，他們都會重點培養。而且，反過來，我英文始終比較弱，英文好的同學亦不埋怨被我拖慢。」

不封頂

另一位吳老師進一步指出：「本校不會按成績優劣來分班，以避免標籤化，同學被編入『好班』或『差班』便先入為主。

「我們的做法是：同班同學多作交流，增進兄弟情（伍少梅乃男校），音樂、美術、體育等科目一齊上堂，但某些科目則分組授課，

例如偉俊中文能力強，就編入高組，與其他班別中文能力的同學學習。

「分組包括：基礎——是人人要達到的；然後進階——深入一些；繼而挑戰——我們稱此為『不封頂教育』，以蔬菜為譬喻，老師預設學生要認識十種常見蔬菜為目標，但假如學生講得出十種以外的其他蔬菜，老師會一樣照教，所以謂之不封頂。

「分組比按成績分班更靈活，以偉俊來說，他中文高組，英文則普通，可以每科不同組別來因材施教。」

訪問的這天，偉俊在實驗室聽着老師講話，一邊望着自己的科學發明作品「環保智能花盆」及其獎牌，悠然微笑，成熟的眼神，露出與年紀匹配的天真憨厚，對未來充滿憧憬。

他終於實踐了不留級一樣可以追得上的自我承諾。這個男孩其志可嘉。

做事要做到尾，做到完美，永不放棄。

同學心聲



趙偉俊



天主令我成熟

莊宇輝

天主教慈幼會伍少梅中學的校園內，有個小聖堂。這天炎夏下午，讀中三的莊宇輝正指導師弟們預備即將舉行的聖母像巡禮（每年6月12日），小心打掃、上好基座和佈置花壇，一絲不苟。

燦爛陽光穿過聖堂的顏色玻璃透射進來，氣氛更顯莊嚴，很難想像小孩子有此耐性從事細心工作。莊宇輝身後豎立着聖多明我·沙維豪聖像，正正是青年侍奉天主的典範。

伍少梅中學有教無類兼收並蓄，宇輝身邊不乏南亞裔和新移民同學，他自己則是不折不扣的土生土長「香港仔」。他之前讀慈幼葉漢千禧小學，也屬於天主教慈幼會，他在那時已經參加慈幼會青年團。

慈幼會（Salesians of Don Bosco 簡稱SDB）由意大利神父聖若望·鮑思高於1859年創立，志在關注工業革命後被疏忽照顧的街童，至今仍秉承致力於青年事工和教育的宗旨。

輔祭工作

宇輝一臉稚氣，髮型也清湯掛麵式，卻已經具備多年輔祭經驗。「輔祭的任務，就是盡力協助神父完成彌撒儀式。」談到信仰，他即時變得認真和有條理。與我們以為X世代嫌麻煩老土恰恰相反，宇輝憶述小學四年級第一次見到台上輔祭的大哥哥便感興趣，覺得很有型。當時年幼參加兒童班，只能幫手穿袍。

伍少梅中學的宗教導師Winnie指出：「因為小孩子都渴望長大，都渴望被委以重任，成為團體一份子，愈具體愈好。」宇輝升上中學後，Winnie便物色他加入幫忙。

宇輝說：「輔祭工作包括預備灑聖水、吊爐、合什和持十字架安放等。其中吊爐要把乳香燃點，乳香不容易受火的，要用上碳精，起初覺得困擾，卻想到神父責任重大，這是難得可以協助侍奉天主的機會，而且訓練我專心和耐性。」

「中學第一次上台，不知為什麼幾乎忍



不住笑，好彩沒搞亂檔。至今程序沒出錯過。」

信仰令他成熟。任教老師坦言，宇輝升中初期上課欠專心，交不齊功課，說話較多，被帶領去積極參與聖堂服務後，漸改為乖巧和勇於負責。

宇輝說：「升中揀伍少梅頗為誤打誤撞，不知道是男校，有點後悔，後來想到都屬慈幼會，認識天主便好，而且發現男校的好處，兄弟班，玩得更放更投入。」

「我貪玩，但與信仰沒矛盾。學校宗教科結合很多現實生活例子來教，小息和課餘，我會和同學討論信仰，最令我感動的一句話是，鮑思高神父曾經說過，只要沒殺人放火傷天害理，你幾頑皮，天主都愛你。我以前只相信自己，行自己的路，不肯聽人意見；但擔任輔祭要適應同其他人合作，現在更要指導交託工作給師弟們，終於明白教導人的辛苦，也明白老師教導我的操心。我不再堅持己見。」

「導師 Winnie，一開始就讓我們這樣叫她，毫不擺架子。」

「我知道天主包容我頑皮。」宇輝指着身後的聖像說：「但我更想學習聖多明我，沙維豪的名言：寧死不犯罪。」



宇輝街舞有板有眼。



宇輝與導師 Winnie 在校內的青年中心。

領洗入教

他正準備正式領洗入教，眼前首先上慕道班以供查考信德。筆者即場考考他《聖經》四福音是哪四卷，他邊想邊答得三卷，摸摸鬍笑自嘲要加倍努力。宗教，還果然培養他讀書溫習的習慣。

莊宇輝興趣廣泛，多才多藝，中四會選讀體育和視覺藝術科，志願將來從事音樂教學（現時小提琴已達第五級），眼前最喜歡的課外活動卻是街舞。「街舞是一種藝術，練熟基本功之後，便創作新花式，約朋友一起綵排，還會去表演。」



詩，為什麼不可以跳舞？既然信教不老土，跳舞也不一定是飛仔呀。」

為家祈禱

宇輝生長於傳統華人家庭，親戚大多數信佛拜神，家裏起初照例反對他返聖堂望彌撒。「所以我做得更好，便能夠令父母增加信心。」不只謝飯，他每晚向天主祈禱。「首先祈求家人身體健康，因為親族裏有人離世，使我知道要珍惜。也祈求天主賜我學業順利。」稚氣的臉上，浮現出世故和虔誠，令人動容。

蒙主祝福的少年，就這樣跳躍於動靜皆宜的青葱歲月，做鹽做光，發熱發亮。



莊宇輝

因為天主，令我變得更成熟

同學心聲



毛錫明

毛錫明（Samir）中一時轉校過來，在之前那間學校只讀了兩個月。「因為大部份科目用中文教，聽不懂，又只得我一個巴基斯坦人……」他靦腆說着。但眼前中四的毛錫明能夠與筆者以粵語交談。「幾年來，中文老師教得我好，得到改善，我敢講了。」

這是一個關於克服恐懼的故事。

Samir 小學唸國際學校，英文授課為主，中文科僅每週一節。升中前夕，家族發生緊急事故，舉家返回巴基斯坦一段時間，錯過了選擇合適中學，歸港後，入讀某主流中文中學，正如上述，難以適應，甚至遇上欺凌。

筆者奇怪，天主教慈幼會伍少梅中學不也是中文中學嗎？怎麼他就能適應？毛錫明解釋道：「我全班都是 NC（Non-Chinese 非華裔），老師又特別調節，所以漸漸融入。個別選修的科目，例如生物和化學，我準備以英文應考 DSE，與華裔同學一起上堂，學校便雙語授課。」辛苦老師了，務求做到多元共容。

說起來，巴基斯坦朋友生活障礙不少，港台電視某些節目附有烏都語字幕，但以 Samir 為例，他在香港出生，對烏都語會聽會講不會看，日常娛樂主要靠英語影視。疫情期間，Samir 笑言留家看網媒中的西片介紹，上映無期，是望梅止渴也是網媒止渴。

演講比賽

毛錫明對自己英語能力甚具信心。在本校高老師指導下，他曾經三次獲得校外英文演講比賽獎項。比賽形式由大會定出故事大綱，參賽者自行潤飾創作。記得有一屆，故事描述男孩怕狗的經歷，Samir 創作出男孩機智地繞路前往街市，避開犬隻。「評判讚我講得有情緒和有感覺，因為我本身都真的怕狗。繞路只避得開一時。那是一隻阿拉斯加雪犬，很高大的，男孩矮小，對着嚇破膽，但我相信有一天男孩長大了，便不會再害怕。」



英文科老師指導錫明多讀課外書。

毋寧說，毛錫明像在比喻自己學習中文的態度——起初能避則避，繼而不諱言恐懼，總有天要勇敢面對。

幾年來，他和一班 NC 同鄉的中文都是由伍老師跟進。「伍老師很細心，通過圖畫、影片，來引發我們興趣。」他拿出校方專為非華語學生編寫的《一日一詞學習手冊》給筆者看，那封面是由他設計繪製，畫着一龍一虎。他說龍虎象徵中國文化。他感應到的。

獲得種子

英文於他相對較容易，但做人要知易行難，所以，除了英語話劇，老師還鼓勵 Samir 參演中文話劇，古裝穿長袍，因為天主教慈幼會伍少梅中學是男校，還有同學反串女角呢。Samir 飾男主角的爸爸。故事說：國王想禪讓寶座，召來幾位有才幹的青年，把種子分給他們說：「誰種出來的花最茁壯漂亮，誰就可以繼承我的國家。」男主角歡歡喜喜帶種子回家，栽進豐沃的泥土，用心灌溉和施肥，種子卻遲遲不發芽。男主角急了，又打聽到其他人都種植進度理想，便哭起來。作為父親，Samir 安慰道：

「不要哭，照樣努力，到時如實獻給國王便好。」後來，眾青年齊

集王宮，其他對手的盆栽朵朵鮮花吐豔、簡直爭妍鬥麗，唯獨男主角那盆只見泥土。國王說：「我給你們的種子，其實都是假的，你們當中誰能種出植物，誰就是作弊說謊，可能換上別的種子、可能另外插上花朵吧？我現在宣告，什麼都沒種出來的青年，請他繼承王位，因為，只有誠實才可以好好管理國家。」於是，男主角繼續持守忠厚態度，造福民眾。

「誠實最好。」是Samir由話劇裡吸取的教訓，亦正如他面對困難。毛錫明從不掩飾自己中文程度較低，沒諱疾忌醫，然後慢慢克服恐懼。「老師教我們非華語學生中文時也是有耐性慢慢、慢慢地講，我們也慢慢地學到了。這是我在以前學校沒試過的經驗。」

他欣賞天主教慈幼會伍少梅中學的恰到好處——非華語編為一班，但又有機會與華語同學分組同堂上課、交流，方便日久融入。

落地生根

保留固有文化習俗，生而為巴基斯坦人，他信奉伊斯蘭教徒，每週跟父兄到清真寺崇拜。每天四次的準時祈禱，因為上堂未必能履行了，但更重要的逢星期五午間儀式，校方另闢一間課室作為他們穆斯林聚會場所，敬拜之餘，有校友神父與他們傾談。天主教慈幼會伍

少梅中學乃教會學校，豈不是惹起信仰矛盾？毛錫明說：「神父與我們講些智慧語言，很有趣，不會強逼我們。我喜歡這種包容。」

起初筆者弄錯他是印度人，尷尬了，素聞印巴世仇且宗教不同。毛錫明笑道：「兩個國家是不睦的，但來到香港，同在異地，反而能和諧相處，不用太計較。」同舟共濟，也屬東方之珠獨有的氛圍。

Samir患有哮喘，不能做劇烈運動，所以較為文靜，愛流連學校圖書館閱讀。老師會特別對他噓寒問暖，提醒他不要着涼。

Samir唸理科，志向不淺，原擬大學報讀醫學院，但他亦知道很困難，同時定下另一目標做科學相關工作或司儀，那是由參加英語演講比賽觸發的，故此他積極鍛鍊自己膽量和口才。

「我爺爺1975年來香港，任職保安員，他中文講得很好，但退休還是返回巴基斯坦。爸爸比爺爺更遲來港，任職運輸。我在香港出生，將來無論工作、升學甚至退休後，都不會離開這裡。」

他在香港生了根。



錫明設計的中文教材封面。



誠實最好

同學心聲

我有一對巧手

黃嘉俊

黃嘉俊畢業了兩年，樣子稚氣未脫，已經身為專業咖啡沖調師，這天回到母校，第一件事當然為我們炮製杯杯香濃佳作，分甘同味。天主教慈幼會伍少梅中學是香港罕見設有 café 供學生體驗的中學。

嘉俊咖啡師之路，便由此展開。學校推行 Autheatic Learning Experience 實境學習經驗，嘉俊樣樣嫌悶，老師 Miss Chan 鼓勵他揀咖啡班吧。「起初十杯有九杯失敗。」識講不成功，即是有要求、想進步，總算找對自己的路了。

嘉俊自言不喜歡讀書，怕背誦，學做正宗意式咖啡也要記熟多多步驟，但志趣之所在，就不以為苦。「沖咖啡是一件很寫意的事，最緊要專心。收到的咖啡豆粗幼、炒製時間稍微不同，每天要先試試，作出調整。無形中鍛鍊了我耐心和改變了我性格。」

咖啡師另一工作較搶眼球——拉花。嘉俊在校期間已經參加全港學界咖啡拉花比賽獲獎。典型花式包括樹葉、天鵝和鬱金香等，靈活衍生千變萬化。學界都有咖啡比賽？嘉俊說：「其他學校不像我校有 café，他們有些本身做兼職所以懂。」

嘉俊一絲不苟，力求盡善盡美，但要奶泡幼滑，花紋則難以保持得久，權衡輕重，畢竟口感優先。「我會叫客人快快打完咭（影相），便好趁熱品嚐。」老師都說嘉俊變得世故和懂事了。「以前我很害羞，咖啡師工作需要和客人交流，令我開朗了。客人有時拿圖樣來問拉不拉到，我都盡量試試。」

學以致用

重遊母校，他更能融匯貫通、舉一反三，評點水吧的設施道：「以前用金工室改建，現在第二代裝備更加完善了。以我工作經驗來看，反而嫌位置太寬敞、分開太開。沖調咖啡是一個人一腳踢的事，工具要觸手可及才方便，例如雪櫃距離太遠。不過，作為教學又的確要大些……」是過來人語，也考慮周詳，渾不似個廿歲不到的男生。

嘉俊雙掌光滑緊緻，指尖修長，連 Miss Chan 都羨慕，但又並非女性化，毋寧說是一對巧手。天生我才必有用。

沒穿平時工作的公司圍裙，換上伍少梅中學給學生用圍裙，還烙印他的英文名。那是早年師兄們設計的，本校有多種技藝訓練時都用得着，更喻意薪火相傳，嘉俊也曾指導師弟們的咖啡班。

感謝母校

究竟是什麼促使嘉俊熱愛母校、放下工作專程回來接受訪問呢？「我喜歡這裏。當初知道是男校，有點奇怪，想過轉校，但我優柔寡斷，慢慢先啦，漸漸培養出感情。」

「我的性格就是優柔寡斷，而這裡正正人情味濃厚。我不讀書，換在其他學校可能已經不理我，別阻頭阻勢啦；但我這麼懶，老師竟然都沒放棄我，幫我想盡辦法，發掘我沖咖啡，學以致用，可以自食其力。」

適逢這段日子母校用作公開試場地，兩年前同樣季節，嘉俊恰恰是考生之一。早知道謀生靠手藝為主，如今回顧，有必要考 DSE 嗎？

「難聽地講，我無溫過書，但老師說，一生人一次，盡過努力，向自己交代。我打定輸數，志在看看試卷囉，反正交了考試費嘛。見身旁考生都在奮筆疾書寫過不停，到那一刻我才知道後悔，非關要不要高分，是衷心感到慚愧。」

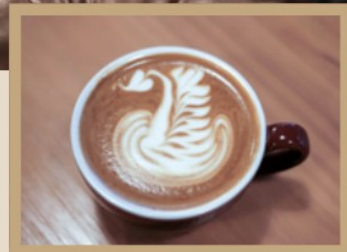
「書到用時方恨少。Barista（意大利文和英文中的咖啡師）這行業術語九成用外文。你光顧連鎖咖啡店會聽到工作人員英語橫飛溝通。我想進修，參考書也是英文。讀書怎會不重要？」

某些知識，長大了才明白。安排他學沖咖啡的 Miss Chan，本身教商科，當初順勢和他講些關於公平貿易的概念，嘉俊聽不進耳。但當他入職，獲悉更多咖啡生產、採購的詳情時，豁然明白：「一杯咖啡賣數十元，非洲和中南美洲的農民可能只分到幾毫子，但實際種植

QUOTE of THE DAY
Life is a a box of Chocolate
You never know what you're gonna get
For



當日引導嘉俊學沖咖啡的 Miss Chan。





靠他們，付出勞力最多。公平貿易是必需解決的人類問題。」增長見識也是一生一世的。

黃嘉俊說，感激母校栽培，提點他趁早考獲咖啡師證書，有了基礎，令他畢業即做咖啡師，否則由學徒入職，事倍功半。「受新冠肺炎影響，工作的 café 不再請兼職，好彩我全職，以前貪可以『報更』自定上班時間，現在知道要積蓄，因為有目標。」

目標小店

「我目標想營運一間自己風格的小店，不太商業化的，最好像日本、台灣那種，可能大圍、大埔等地才搞到。市區舖租太貴，在香港追夢要不怕困難。」

講來講去，黃嘉俊還是個小伙子，初學沖咖啡時更只中四，究竟懂不懂品嚐咖啡這種「成熟味道」呢？「對，識沖與識飲是兩回事。」



嘉俊屢獲殊榮，獎座存放於母校。

起初，我唯求不苦不酸就 ok，坦白講，覺得汽水更好飲。但人會自然成長的，一邊聽客人意見，一邊自己試，我現在知道，好的咖啡不應該甜，不應該落糖，入口甚至應該偏酸，過喉滑溜，回甘帶點花香，才完美。」正如人生。

「品味能夠通過練習進步的，所謂大師傅所爭的就這微妙之處。經驗無價，我有排領悟。學海無涯啊。」

嘉俊寄語師弟們：裝備自己，善用學校資源，珍惜讀書機會，大膽追尋夢想，不要害怕。

苦中帶甜

同學心聲



黃嘉俊

夢想 比 籃 架 高



黃宇綿

黃宇綿在健身室雙手同時拍着籃球、控波運轉如意、單手持球毫無難度……並非為炫耀，毋寧更反映像遊子歸家的雀躍開懷。

宇綿已畢業一段日子，在大專的副學士課程亦即將完成，今天還是專程返回母校接受訪問，可見對天主教慈幼會伍少梅中學感情深厚，當仁不讓，飲水思源。

接受訪問，分享校園生活。宇綿來自中國汕尾，抵港由重讀中一開始，靠親戚介紹搵到伍少梅中學報讀。他憶述：「來港讀書比以前開心了許多。我在大陸唸過一年初一（初中一年級），學校只一味要求讀書，沒什麼課外活動可言，有，都是玩玩吓。」宇綿說的課外活動，主要指籃球。他太熱愛籃球了。

不過，宇綿卻遲至中二才加入伍少梅校隊。「因為籃球是一大班人，我性格有點害羞，怕同人相處。阿 sir 講廣東話，我驚聽不明白，驚被責罵，驚似軍訓，驚做錯指令要受罰。」重重誤會。

快速融入

事情有點複雜。汕尾雖然屬於廣東省，但汕尾話較接近潮洲話和福建話，與粵語（他們所謂的「白話」）差異很大。黃宇綿坦承初來甫到語言不通，缺乏信心。其實，班裏九成同學乃新移民，不過，本校老師奉行粵語授課，為的是讓大家更快速融入香港生活。有些同學小息用普通話溝通，親人在家也講汕尾話，宇綿則堅持嘗試廣東話，自強不息。

文字亦然。「課程適應有一定困難。英文，我在大陸小三開始學，香港應該早於幼稚園便學吧。繁體字，睇一睇，估一估，結合上文下理總讀得通，要一筆一劃寫得完全對便不容易了。老師說，DSE 接受簡體字答卷，但我知道買份報紙都要看得明才好，與人交流也要雙向書寫，不能躲懶。」

「在大陸，多親屬可以依賴，得過且過，我大概小四開始便放棄；來港較孤立無援，我才反而努力，希望不輪蝕給朋輩。」

知易行難，宇綿至今已經能夠講流利廣東話和能夠書寫正確繁體字，與香港人同聲同氣，打成一片。

老師幫助

回頭說，他中二放膽加入籃球隊，才知道這麼好玩，這麼獲得悉心栽培，老師不只不惡，還樂於幫助學員。「李鎮川老師帶我入去。我新移民，不只讀書有困難，經濟也有困難。籃球鞋是消耗品，打街場鞋底磨損得更快，人家有兩三對更換轉款交替用，我就一對打到尾。自己出錢買的籃球鞋，任我數，五隻手指數得完；資源，很大程度靠教練贈送，包括送波鞋。」

「我無珍藏版 Air Jordan，我相信無人會因為穿珍藏版 Air Jordan 而打得好，那是穿來逛街擺威的。」

籃球像特別適合陪伴中學生成長——球架原本看來很遙遠，卻隨着你身體發育、愈戰愈勇愈跳愈高，便不算遙遠了。人生夢想何嘗不是？

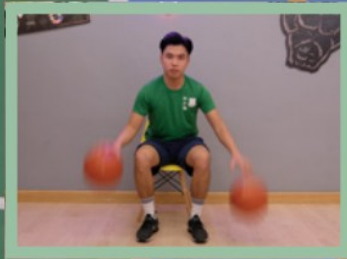
「教練來自港隊，我校伍少梅在葵青區學界頗具地位，師兄們建立的根基很穩固。我加入時，由 Divison 1 跌過落 Divison 2，慶幸我有份在中六最後一年幫手打返上去 Divison 1 才會獲得精英賽資格。」

「我在校時，曾經訪問打得很有成績的師兄，師兄說，籃球是群體合作，要以舊帶新，一代一代傳承下去。我都希望師弟們成績青出於藍。」

黃宇綿籃球出色，甚至想過加入香港代表隊。「教練見我態度積極，就帶我去見識。」可惜，中三年參加U15（十五歲以下組別）選拔，受傷患影響表現，落選，之後個人實力已經落後。



伍少梅中學附設健身室。



但他仍然鼓勵同學。「現在有東方龍獅這類職業球隊，運動員也是工作，可以以此為目標。」



樂觀面對

黃宇綿高中時選修化學和生物學，屬於理科仔，報讀浸會大學副學士課程，第一志願體育科，卻獲派第二志願旅遊及款待。「我什麼都能夠適應。」他樂觀面對。偏偏遭逢今年畢業，社會動蕩加上疫情，酒店和旅行社相繼結業，僧多粥少，旅遊及款待的招聘行情之淡，可想而知。黃宇綿說：「環境所逼，搵工都困難，暫時不能學以致

用了。但正好趁此空檔反思、認清方向，多些時間計劃，可能再考大學，總有一天形勢會改善，裝備好自己便有望派上用場。」

如果實在想不通，起碼，可以回母校打打籃球，男兒當入樽，揮灑一把汗水，青春無悔。

他說：「伍少梅中學的老師不只教我讀書，更加教我做人。」

不負青春！不留遺憾！
加油！！

同學心聲





交 波

程

程偉楠畢業於天主教慈幼會伍少梅中學已經十載，現職入境處事務助理員，在本輯同學訪談錄中算最年長了，但這天回到母校，竟然展示一手拋波絕技，三個球在他掌中快速此起彼落，像童心未泯。

有特別意思的，那是他中一入學，慈幼會青年團（簡稱慈青）安排給他們一班新生的體驗營裏所學到的。當年領隊的神長陸順賢神父，今天從旁娓娓道來：「我要每個男仔都學一門玩意，並不為什麼，就是心靈手巧、有所寄託，獲得讚賞。後來家長反映，他們回家都變乖了，主動幫忙做家务、煮早餐，因為對本身的能力建立了自信，啟發對其他天賦也勇於嘗試。」

美好回憶

程偉楠接口道：「除了拋波，有些同學就玩扯鈴或轉碟等。起初覺得搞笑，我們來做雜耍嗎？但這類東西很有趣，無端端不會學，沒人指點就看似困難，掌握竅妙就一生不會忘記。我由拋絲巾開始，比較容易，中途放棄過，有一天重拾起來驀地豁然開朗，到現在不常練，仍可以在同事面前表演，它帶給我美好回憶。」

「更重要在，導師們先透過活動令你打開胸懷，再傾談心事。我自幼父母離異，小學時性格內向，甚麼都收收埋埋，但營裏導師引導我分享感受，我還受鼓勵寫信給家人，彼此溝通，舒服了許多。」

心靈手巧，是前身作為工業中學的伍少梅的教育理念之一，至今一直重視工科。偉楠當年在這裏學過電工、繪圖則等，後來他讀IVE、任職工程公司和從事物業管理也用得着。

陸神父指出：「訓練四肢協調，培養耐性，知道凡事要身體力行。其實並非經濟轉型不再倚重工業便沒學習工科的價值呀。」

難得聚舊，偉楠與神父和老師圍坐會客室話當年。

偉楠在學期間已經洗禮入教。他欣賞這裏不會板起臉孔說教，而是由握手關懷

偉楠

開始。「我們某些同學背負家庭問題，總有點反叛父母吧，如果句句說教，便跟父母無分別，根本聽不進耳。」

他又欣賞校園角落有一所由慈青主辦的青年中心，理論上不屬於學校建制之內，老師不會來「捉人」他課餘可以到那裏打打桌球、打打電子遊戲機，是當年港孩夢寐以求的消遣，格外覺得自由。

陸神父說：「為營造開放氣氛，讓孩子樂而忘返，好過周街流離浪蕩。」用心良苦啊。

教學不強逼

偉楠說：「我們男校，相處容易，在葵青區天主教聯校活動頗受歡迎，因為我們活潑好動。我讀書唔叻，但要求自己至少要合格。老師教學不強逼，放學自願留低。只要你有心，他／她一定幫到你盡為止。」

「我畢業升上IVE，那裏不乏天主教慈幼會其他學校校友，一講起，大家一齊識唱會歌：『青年慈父鮑思高……』」倍感親切。

「我花長時間摸索，做過不同行業，最終找出自己志趣，成功投考入境處。原來，我喜歡從事對人工作。小時候跟爸爸去領取證件，見到有個職員配戴紅色花雞繩——代表立過功吧，後來知道那是表揚搬機場一役有所貢獻，我覺得好威，好想仿效。受訓過程，主要訓練團體精神——你不只你個人，更關乎一隊人。這些我都慶幸在伍少梅中學





與陸神父聚舊。

打好基礎。而出入境每項程序要完全精確，也很似工科做事標準。」

為配合晉升，偉楠正準備到公開大學半工讀學士課程，自我增值，有心進修不怕遲，但他更希望同學珍惜在校好好學習的大好青春光陰。他又剛新婚，計劃做爸爸呢。

作為大師兄，有何寄語師弟們？「我校屬於細校，卻正因為人數少，師生關係密切。我看到有師

弟學到拉花技術成為專業咖啡師，是外邊難遇到的機會，好呀。我們『慈幼仔』屬於行動派。聽說學校要粉飾牆壁，都是校友自發回來幫手，一呼百應。」

行動派

說到行動派，偉楠提起做工程公司時雖然聘人髹油漆，總要親力親為。「無理由『點』人做自己而自

己唔做嘛。」換轉好逸惡勞者大概會想「無理由有得『點』人做而自己還要做嘛」。本校傳統正有此可愛之處。

坐言起行，程偉楠再一次表演拋波絕技，雙手不停換位，忙個不亦樂乎，豈非名副其實「交波」？薪火相傳，他衷心祝願未來師弟延續這股拼勁。

Don't let fear stop you
from doing the thing you love.

同學心聲



程偉楠

鮑思高咖啡室

這是一個教學和實踐兼備的真實咖啡室。透過專業咖啡師和老師的指導，同學由學習沖調咖啡到認識全球經濟及商業運作，並進一步培養同學一絲不苟的生活態度。

藝術廊

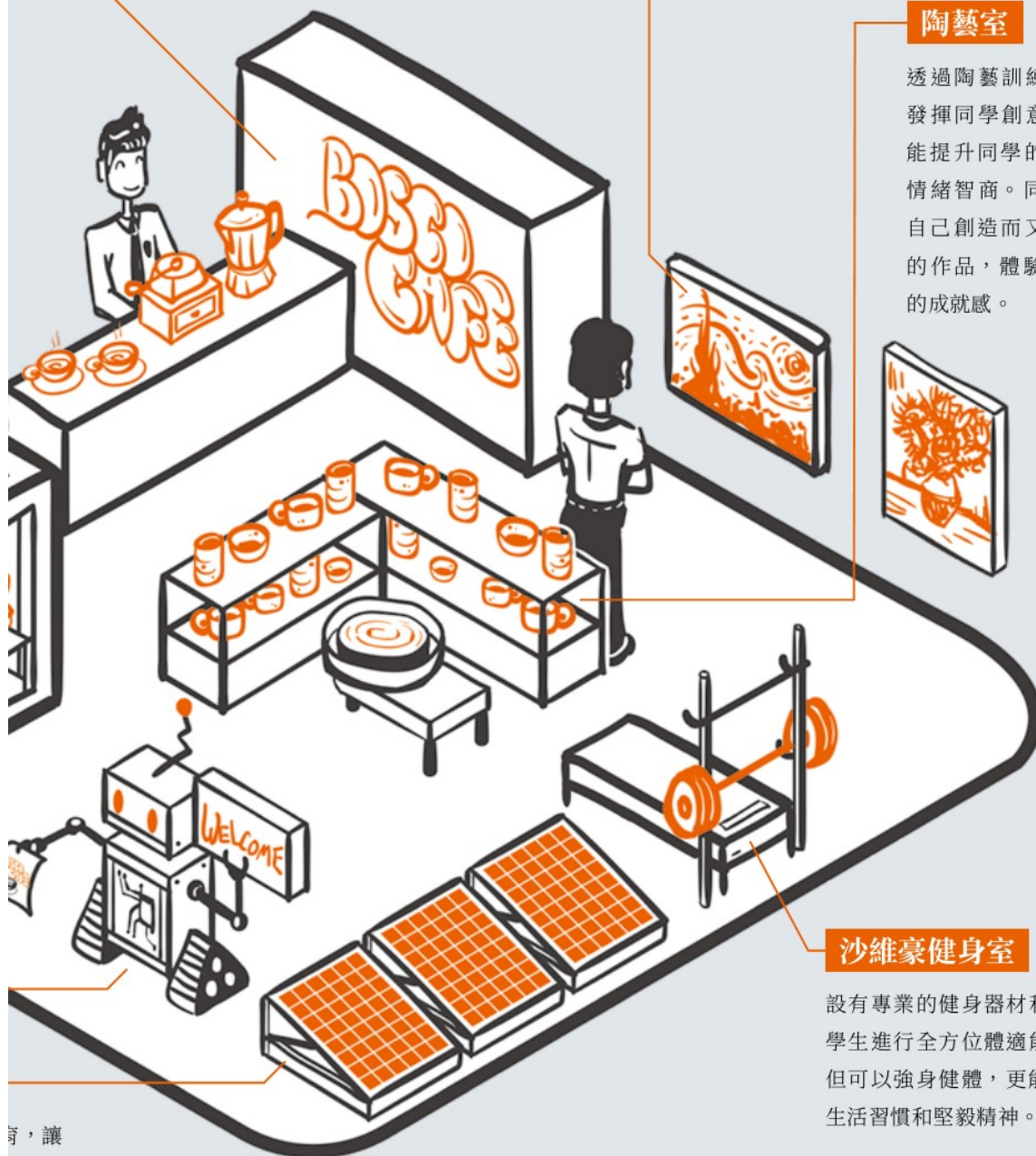
這個展現同學藝術才華的場地，不論是環境、燈光及策展上都能媲美真實的藝術畫廊。師生在這裡無分彼此，互相觀摩，彼此欣賞。

陶藝室

透過陶藝訓練，不但能發揮同學創意思維，更能提升同學的專注力和情緒智商。同學拿著那自己創造而又獨一無二的作品，體驗學習帶來的成就感。

沙維豪健身室

設有專業的健身器材和教練，讓學生進行全方位體適能訓練，不但可以強身健體，更能培養活躍生活習慣和堅毅精神。



奇，讓
幾節能

Salesians of Don Bosco Ng Siu Mui Secondary School

10個
成長及成功
的故事



天主教慈幼會伍少梅中學
Salesians of Don Bosco Ng Siu Mui Secondary School

地址 | 新界葵涌葵合街30號 電郵 | ngsiumui@sdbnsm.edu.hk 電話 | 2425 8223 傳真 | 2489 0921

學校Facebook專頁



學校網頁

