



余祖僖

星港雙城



新加坡(通稱星洲)與香港在地理環境、經濟條件和生活氛圍等各方面都有很多相似之處,兩地都是華洋交匯之地,兼收並蓄東西方文化。近年來,人們常常談論兩地之間的競爭和相互影響,就像一篇現代亞洲版的《雙城記》。

在天主教慈幼會伍少梅中學就讀初中的余祖僖同學就是一個典型的例子,他展現了如何在兩種文化中和諧共處,並不斷進步。



祖僖的中文不太好，平時交流都使用英語，大家都習慣叫他TJ (Yu T-Jay) —— 這個拼音寫法也體現了南洋特色。雖然他是華裔人士，並在香港土生土長，但祖僖的父親是新加坡籍，他擁有新加坡護照和居留權，故從小就讀本地的新加坡國際學校，很少使用中文（尤其是粵語），所以他的中文不好。不過，他至今只以旅遊性質去過新加坡五、六次，也不算百分百的「坡仔」；由於家庭變動，現在他跟隨母親生活，祖僖坦言：「出於經濟考慮，我們在尋找合適的學校，家人帶我參觀了伍少梅中學，我對這裡產生了興趣，就轉學過來了。學校採用雙語教學，令我比較容易理解和融入。」

他的外籍英文老師Mr. Archer一語中的：「香港很多主流中學都採用雙語教學，但伍少梅中學真正地包容不同種族，華語學生與非華語學生的比例是2:1，相當高，接近國際學校的比例，而且免學費，為有需要的人士提供了另一種選擇。」

祖僖有著一張中國人的臉孔卻不擅長中文，一開始曾「被特殊化」看待，加上他抗拒運動，一時未能融入群體。祖僖說：「我第一年不願意參加任何體育活動，覺得不自在，但現在也努力作出改變，很感謝老師的鼓勵和推動。」Mr. Archer補充道：「他真的需要推動，我努力說服他，慢慢地他才開始改變。」今年，祖僖主動報名參加健身班。

每個人的天賦不同，祖僖喜歡思考和討論，英語水平尤其出色，學校根據他的能力把他分配到了程度較好的班級；他在英語話劇的表現特別出色。「我們有一齣戲描述了劫匪與的士司機之間幽默的互動，劇情緊湊有力。我扮演第二主角，也就是劫匪，這是一次非常有趣的經歷。」Mr. Archer指出，在指導祖僖演戲的同時，還會和他商量修改對白，因為他英文程度很好，而且很有自己的想法，常常能錦上添花，潤飾劇本，希望他繼續發揮自己的長處。

中文無疑是祖僖的短板，但他沒有逃避，而是循序漸進，學完一個階段就邁進下一個領域。與同學交流無疑也是一種快速有效的方法，交朋友不分語言和種族，只看是否合得來，相處得好就好。他亦感慨地說：「現在我比以往任何階段都更享受校園生活。」可見友善的學習氛圍是多麼重要。

談到未來，他坦言未必會在香港升學。「為了保留國籍，十八歲時要去新加坡服兵役兩年，完成後會在當地升讀大學。」這樣看來，他只是香港的一個過客。人生如逆旅，誰又不是時間的過客呢？東方之珠一直以來都是一個移民城市，海納百川，有容乃大。祖僖說，他有預感將來還會回到香港工作和發展。「我正期待著服兵役的新鮮刺激呢。」祖僖爽朗地笑了。少年的夢想，充滿無限可能。



余祖僖 座右銘