



10 個 成功 及 成長 的 故事 2

校長的話	p.02
顏偉亮 顏色點亮	p.04
何國泓 匠心巧手	p.08
許孝文 漢化運動	p.12
楊濟源 用眼睛聽	p.16
余梓鏗 回流升學	p.20
葉智成 助人助己	p.24
陶俊杰 數學之美	p.28
母辰奕帆 天主大愛	p.32
冼耀祖 主席橋樑	p.36
劉焯傑 音樂靈魂	p.40
陸順賢神父 校牧叮嚀	p.44

我要奮進



在 這個急速變化的社會中，年輕人的未來充滿著不確定性。然而，我們相信，只要有正確的價值觀和堅定的信念，每個人都可以在自己的道路上追求成功和成長。《10個成功及成長的故事2》，正正展示了在慈幼會伍少梅中學這個安全而有愛的環境下，學生們如何在自己的成長歷程中不斷實踐和進步，追求自我突破和成功。

第一輯的序言中，我以「我敢奮進」，形容10位力求改變的學生；今輯序言中，我以「我要奮進」形容10位在不同範疇追求卓越的學生。十位主角是在疫情下經歷過各種挑戰和困難，但通過自己的努力和師長的指導，取得了不同程度的成就和成功。他們的故事告訴我們，成功不是一條單程路，而是有很多層面和各種途徑。只要有信念和毅力，每個人都可以追尋自己的夢想，實現自我價值。

《10個成功及成長的故事2》不僅是對伍少梅中學學生的肯定和讚揚，更是一份對所有年輕人的鼓勵和啟示。我們希望通過這些故事，讓更多的年輕人明白，成功不僅僅是學術成就，而是一個多元化的概念，可以在不同的領域和方面取得的。我們相信，只要每個人都能夠發揮自己的潛力和能力，勇敢地去探索和挑戰，就能夠在自己的人生道路上取得成功和成長。

最後，我要感謝這群優秀的學生和老師，分享他們的故事，讓我們更加堅信伍少梅中學的教育理念和價值觀。我希望這些故事能夠啟發更多的年輕人，勇敢地去奮進和追求自己的夢想！

李建文校長
寫於2023年復活節



顏偉亮

顏色點亮

顏 偉亮同學來自福建，講廣東話猶帶閩南腔調，高高大大，外表成熟世故，但談吐依然誠懇、充滿夢想，目光常常閃出火花。

訪問時，他剛考完DSE。起初發願——考完就打機打個卜晝卜夜打夠本，當作補償溫習壓力。「但原來，」偉亮說：「人一放鬆，任你玩，很快你就不想一味放鬆，想幹些有意義的事。」於是他找暑期工，任職冷凍貨倉，不久遭遇裁員，那是經濟不景下時有之事，他便天天到健身室，鍛煉體魄，一邊等待放榜，一刻不浪費光陰。

談到DSE，偉亮報考了中、英、數、通識等，比較特別的是視藝科。天主教慈幼會伍少梅中學前身是工業中學，甚能著重術科，負責指導偉亮的視藝科老師陳sir說：「本校幾乎年年都開得成DSE視藝科，即使只得幾位同學，都會開來照顧他們。」偉亮自幼醉心繪畫，也愛做手工，三、四歲便跟做工程師的契爺學着玩；來港，升高中，本計劃選修商科和化學，經過與老師商量，還是志趣優先，重拾畫筆。顏偉亮說：「學校給予我們很大自由度（某些學校可能規定學生只許揀固定組別），老師鼓勵我，替我分析從事美術的職業前景，認為也可行。」

不過，考DSE視藝科可並非畫公仔那麼簡單，陳sir說：「要求交project，兩件作品佔一半分數，其餘是筆試分。疫情關係，相當考驗學生的自律，還要撰寫介紹書，詳述概念、構思和實際過程，配合圖片解釋。評分標準是衡量其獨特性，也看物料應用。」偉亮的兩件作品——一件主題是「心臟、腦與手」，沙漏和時鐘象徵光陰流逝，有蠟燭卻沒燭光，廢墟中手掌托着一顆赤子之心……他說：「社會的填鴨式教育催谷BB成長，值得反省。」可謂寓意深遠。製作過程中，老師從旁循循善誘，一起試驗材料，沙漏用沙不用血，含蓄些較穩陣，也是陳sir建議。年紀輕輕的陳sir坦承：「怎樣控制黏土和竊上沙粒，老師都得邊學邊教，大方向必定由學生自主。」

另一作品名為「蛻」，延伸上述主題，無頭人偶，

有很多手和雪白的心，血管纖毫畢現，紫鐵線極考工夫，手的造型尤其活靈活現得栩栩如生，透出壓迫感。偉亮苦笑說：「比喻現代人無主見被牽着鼻子走。」他的想法貫徹帶點憂鬱，但人人應該有發言權，無阻他生動表達己見。

偉亮甚至一度堅持在筆試只作單色素描，陳sir不強迫，惟給他參閱考評局的past paper，高分數的皆為彩色作品。偉亮憶述：「接受現實，我問過自己：『是否一定要用彩色？你用黑白都勁，為何不敢用彩色？』」像他姓名，點亮了顏色。

老師又鼓勵顏偉亮把立體作品內容化成插畫，參加青年協會和香港藝術中心的企鵝繪本計劃，及後，插畫亦在伍少梅中學的校園藝廊長期展覽。

顏偉亮現已畢業，談及前途，他直言：「先生存，再生活。」透過學校的生涯規劃輔導，他一早認清目標向平面設計行業發展，同時滿足志趣和謀生需要。慚愧是英文仍須努力——那麼當初留在內地會否較適合？「內地比香港更偏重成績，教育方法呆板，埋沒才華。我或者返內地升大學，但更希望有天往歐洲進修與藝術相關的碩士課程。」說時，眼神的火花再度燃亮。

偉亮幼年來港，中一下學期聽從親友推介插班過來，由於本讀男女校，起初對本校全男丁頗不習慣，卻漸漸發現兄弟們同聲同氣更開心，滿載歡笑回憶和感恩。今天，顏偉亮樂於向大家分享伍少梅校訓「恆善致知」的精神。■





何國泓

匠心巧手

眼 前的何國泓笑容滿臉，卻不擅辭令，答什麼幾乎都是先將問題重覆一遍，然後說「無諗過」或一句起兩句止。但給他紙筆，他就能把想法形象化地繪畫出來，用圖像表心跡。

他唸中二，喜愛設計科。設計科，在筆者學生年代叫D&T，回憶中就是金木工鋸鐵鋸木；天主教慈幼會伍少梅中學的蔡sir蔡文魁老師耐心向我介紹，這科如今全名設計與科技，透過手工藝結合電腦編程，解決生活問題。國泓笑道：「我真正喜歡美術和編程。」他參加過模型船設計比賽，疫情又參加編程虛擬車障礙賽，分別獲得全港第五名和葵青區二等獎。

伍少梅前身是工業中學（現為主流文法學校），仍保留重視工科的優良傳統。蔡sir說：「設計與科技在本校初中屬於必修；在其他學校，有所謂STEM（S=Science科學；T=Tecnology技術；E=Engine工程；M=Mathematics數學）或添上A（Art美術）湊成STEAM，作為整體概念，其實加起恰恰等如設計與科技科，涉獵範圍很廣，可以培養學生多方面才華。」

小小年紀的國泓沒想得這麼複雜，講不清，總之自嘲愛做手作仔——如果父母問起那是什麼呢？「我會答那是我興趣。」倒已經立定志向了。



蔡sir說，去年與中文科合辦投石機活動，因為它是舊日攻城武器，涉及古代文化。蔡sir記得國泓設計的投石器槓桿很長，國泓這天立刻用紙筆再次畫出投石機草圖，樂在其中。蔡sir說：「槓桿原理是物理和數學，用料考工藝，製成模型，我們鬥射得準和鬥射得遠來計分。」

筆者猶記中學D&T堂派曾發開瓶器紙樣，吾輩黏貼在一塊鐵板上又鋸又鑽孔又打磨，搞足半學期，成品可以開到汽水樽便算合格，氣悶得很。蔡sir說：「現在例如叫學生造杯墊，沒限制樣式和材料，但會提供情境——假設在敬師節邀請老師飲咖啡（本校有專業cafe供同學體驗沖調），咖啡熱燙燙，於是杯墊要怎耐熱呢？如果凍飲會出水，杯墊用什麼材料才防水呢？由此循循善誘，讓學生開動腦筋。」國泓說，欣賞自己的杯墊作品的圖案和採用軟木造。中三的設計與科技科還會教拍攝短片、收音和剪接等，果然與時並進。

蔡sir坦言，這一科頗適合「坐不定」或語文表達能力稍遜的男生。「上堂通常有兩種。一種文文靜靜默默低頭苦幹，一種想法天花龍鳳嘴巴不停，皆能發展得不錯。何國泓和另一位同學每逢設計科和視藝科下課都不願走，整個小息留低問老師問題，或者孜孜不倦揸電腦試編程。」即使再不專注的孩子，投其所好，總有能發揮之處。

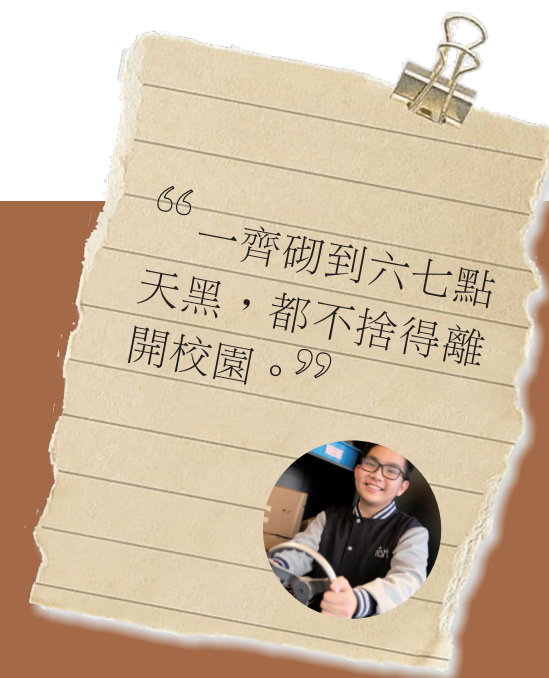
初中的設計與科技科向上銜接高中的設計與應用科技科，照樣可以報考DSE，甚至升讀大學或大專的工

程、電腦、製衣、設計等學系。由於範疇遼闊，學校在中三會開始提供相關生涯規劃輔導，直接說即是讓學生瞭解大概學什麼將來就以從事什麼職業，從而作出選科決定。國泓說，雖然未與爸媽商量，但應該中四會選修。

蔡sir指出，比起傳統文理科筆試成績佔九成，一試定生死，設計科和視藝科校本評核成績佔六至七成，對於性格活潑的考生猶如安全網，可慢慢來，失手機會較低。國泓說：「最記得製作模型船參加比賽，蔡sir幫我們去鴨寮街買零件，一齊砌到六七點天黑，都不捨得離開校園。」同時有兩組參賽，但同學們滿腔熱血，各自嘗試，不會互相抄襲，也是匠人精神可貴的地方。

蔡sir坦言，設計視乎天份，有時落差甚大。「某些家庭可能連電腦都無。」國泓家裏便沒電腦，幸好學校的設計室長期開放給學生使用，老師亦特定課餘時間格外教育他們，國泓常常留校玩電腦，從遊戲中學習。國泓說：「我現時手頭有部tablet，有些編程做到有些做不到啦。」那麼，願望是盡快買台PC？他搖搖頭，腼腆憨笑。

筆者衷心期盼，公平社會，世間莘莘學子都能獲取足夠資源，各展所長。■





許孝文

漢化運動

訪 問開始前，不知聊起甚麼，中文科Miss吳先教教孝文四字詞「知易行難」。「知道的知，容易的易，行動的行，困難的難。知道很容易，要行動起來就很困難。」老師一邊解釋，一邊向筆者說：「非華語學生往往有此困難，四個字都懂，加起來便不易明。」

老師繼續循循善誘孝文：「知道和行動都做到，便叫『知行合一』。」我不禁接口：「那屬王陽明哲學了。」一旁的中史科Miss也姓吳，順勢問孝文：「知道王陽明什麼朝代嗎？是你喜歡的明朝呀。」

別看許孝文是南亞裔，但他的中文水平不俗，尤其熱愛中史科。雖然只有中二程度，但已和我們三個成年人討論得頭頭是道：「我喜歡明太祖朱元璋，為百姓推翻元朝。明成祖朱棣也強，雄才偉略。明朝對外敵不講和、不割地。」對中國歷史的認識比許多香港人還要深。

孝文於巴基斯坦出生，自幼在香港幼稚園學習中文，父母和姐姐因為年紀較大才學習，弟妹又尚幼，所以全家以他的中文最佳，但孝文一家人都看中文電視，少講烏都語，努力融入香港。

他的根基，得力於小學老師留堂讓他抄課文，他明白老師是為他好，又勝在多與「華仔」（華裔學生）踢波，司職後衛，在球場大啖「提水」，告知隊友越位的陷阱，練熟了廣東話。惟中一升讀傳統舊校，缺乏調適，漸漸跟不上，中二轉到天主教慈幼會伍少梅中學，再次如魚得水。中文科Miss吳說：「孝文成績算不錯，卻始終文化差異，例如有關中秋節的課文，他每一個字都識，但要從月亮聯想到團圓就較難感受到，不能一下子完全切入。所以本校共四層階，華語生一組，非華語生又分三組，因材施教，按部就班。」

許孝文當然並非原名，他原名Hamid，伍少梅中學會為每位非華裔學生都改中文姓名，既接近音譯，又力求優雅。例如「孝文」，便代表孝順兼具文學修養的意思。

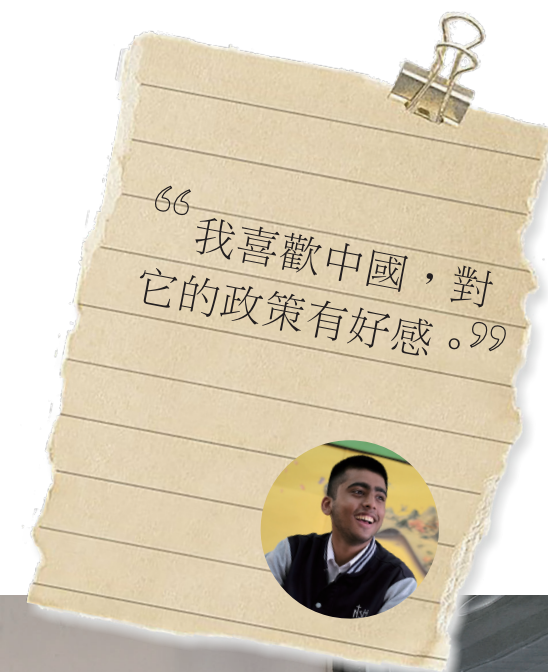
許孝文被編入中文科非華語生最高級別，中三便會正式與「華仔」同班，讀一樣的中文和中史課程，他坦言：「信心一半一半，落堂會留步多問老師，自己都要加倍努力。」中史科Miss吳指出，在國家政策下，中史科課堂更長更多，而且非華語學生亦須必修，於是學校特別設計以故事形式、人物單元（如王安石、岳飛等）增添趣味，有別於傳統治亂興衰式順序教法，但孝文挑戰難度，遇強愈強：「我教些淺易的他就發夢，我教得深入他才興致勃勃。」許孝文中三中史科也會轉為與「華仔」同班。將來高中，DSE中文科乃必修，至於中史科「雖然聽師兄們講要背誦很多」，但他仍立志選修，不畏艱辛。

走在街上，途人用英語向他搭訕，他則以廣東話回答，使人家吃了一驚。「我中文好過英文啦」，孝文掛

著滿臉得意的神情。何止，孝文習慣上內地互聯網，學懂寫簡體字，貪又快又方便，也懂一點普通話，甚至自薦升五星旗。老師說：「學校每天升旗，每週都有升旗儀式，由升旗小組負責，一般找華裔學生，他卻主動向阿sir提出。」孝文說：「因為我喜歡中國，對她的政策有好感，中國很好、很願意幫助落後國家」，言之成理。

孝文孝文，筆者猛然醒起，中國歷史上豈非正有位北魏孝文帝推行漢化運動嗎？孝文帝屬鮮卑胡族，本姓拓拔，改姓元，深慕華夏文化，把北魏典章制度一一追隨漢族風俗，由此達致文明進步和種族融和——許孝文在不知不覺間仿效前賢嗎？他聽我說得連連點頭，感慨道：「巴基斯坦太遙遠了，落地生根，我希望將來移民去中國大陸。」

我不禁拿紙寫下「歸化」兩字給他看。他好學不倦問及「歸化」的意思。證件上歸化還簡單，文化精神的歸宿才一言難盡。許孝文拍拍胸膛說：「我就是華人。」





楊濟源

用眼睛聽

楊 濟源同學略帶害羞坐在對面；筆者和言語治療師譚姑娘拿着咪，接駁FM機，戴上特製口罩——種中間位置用透明膠製可見嘴巴的設計。我不知道自己怎樣樣，但看到譚姑娘的口因弧形膠面變大了，顯得有點卡通。

濟源先天失聰，藉這些裝置聯繫他耳窩的助聽器，加上留意對方口形，他掌握到80%的交流。我們盡量說慢些，他也努力咬字，表情豐富，雖然腔調稍怪，時而走音，基本能清晰溝通。

「我來自廣東惠州，一出世就是這樣。在內地，很少和同學相處，同學都不喜歡我，老師也不理我，因為我聽不懂，連帶講話不清，當時很無助。」濟源娓娓道來：「我來香港，中二入讀伍少梅中學，學校給我很大幫助，對我好好，好感動。」

譚姑娘說，內地缺乏支援特殊學習需要學生。作為新移民學童的濟源經轉介由她接手，評估他聽障程度，為他申請資源，作出相應治療，例如塞擦音和送氣不送氣，都是濟源常常混淆的毛病，要多加訓練辨別。現時，香港大約每兩間學校有一位言語治療師，譚姑娘每星期有三天留駐天主教慈幼會伍少梅中學。她憶述：「起初濟源沿用內地的助聽器，音色模糊，下學期終於等到教育局提供新的較優質的，包保養維修。」濟源興奮道：「那簡直兩個世界，聽到聲音是一種力量，我很開心。」好一個不怨天尤人的樂觀少年。

濟源屬於嚴重聽障，亦因此影響語言能力，何不入讀特殊學校？譚姑娘說：「因為他並非完全不能講，如果入聾童學校學手語，反而少了日常交談機會。治療師提建議，由家長決定。」濟源說：「我逢星期六會到啟聾學校補課，老師講得太快的，補完識多些。但我喜歡讀主流學校，練講說話。手語並非國際語言（例如一樣有分中英文），對方無學過便看不懂，所以我沒學。」他說，在內地學了十年普通話，在香港學了五年粵語，還加上英文——他知道很有用一定要學好，引以為豪，捨易取難。

譚姑娘說，聽障學生學習比想像中更艱辛，背誦課文便不容易，連帶寫作閱讀，因為聽得少，對抽象詞語較難掌握。「例如我講『基礎』，他不明白，我拿個層層疊玩具來說明什麼叫基礎不穩固。」

助聽器只是把聲音擴張，周圍雜訊也一併擴張，加起來嘈吵，所以老師的咪要聯上FM，濟源在課堂才可主要接收到老師的聲音。濟源還練成一門絕技——讀唇——配合盯着對方說話時的嘴形變化，有助瞭解內容。筆者大學中文系有位教授是聲韻學專家，晚年耳朵不便，從後邊叫他聽不到，轉過頭面對面就清楚，想不到濟源小小年紀竟也掌握。譚姑娘搖手道：「並非我教他，我都不懂，是他自行摸索。」濟源摸摸頭憨笑道：「我不知怎形容，總之自然本能啦。」一邊眼睛沒離開過我的臉。

於是你明白我們因何戴透明口罩了。疫情肆虐，未「發明」此產品之前，伍少梅中學老師為讓濟源見到嘴形，用Face Shield，後來有了透明口罩，兼具放大嘴形效果，不過每個索價\$20（漸降至\$5），而且戴起焮



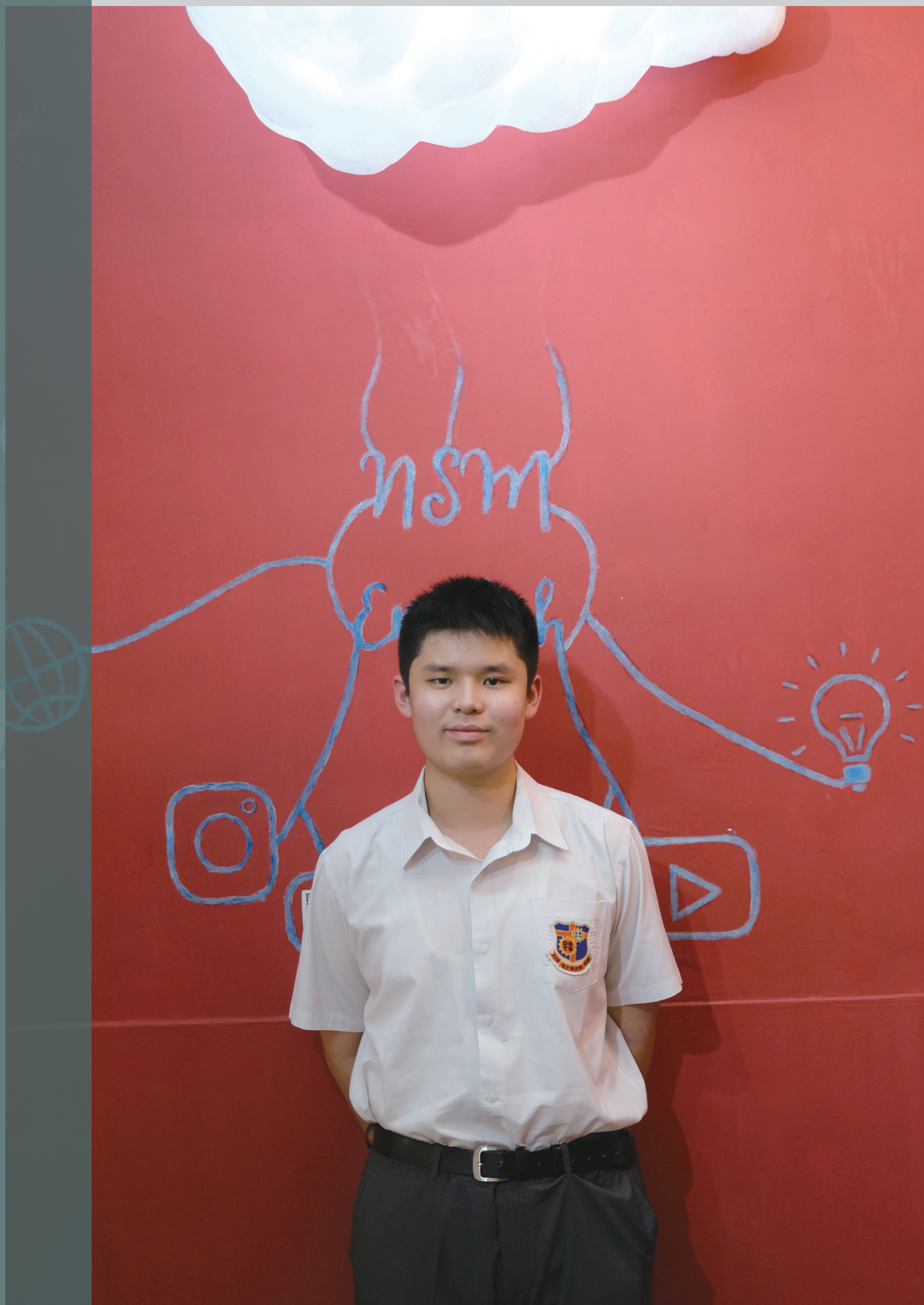
熱，辛苦老師們，濟源知道感恩的。

及至高峰期，面授改為網課，濟源大受影響。「望mon與望真人差好遠，屏幕有時要出筆記，老師的畫面便縮得更細，加上網速問題，聲畫偶爾不夾，就聽不明白。」所以，濟源比誰都喜迎脫罩之日。「我想和人正正常常談話。」

網課期間，他透過Youtube和Google在家自修，利用不同的語音轉換文字apps來溫習，又尋求各種輔助工具。濟源把這些經驗整理，經學校推薦，參加「中電新世代・新動力獎勵計劃2022」，在二百位候選者中脫穎而出，榮獲獎項。

濟源堅毅，沒放棄公開考試和繼續進修的夢想。譚姑娘指出：「助聽器和由教育局提供，理論上去到中學畢業，升大專則視乎個別院校安排和肯不肯配合用FM。」濟源道：「希望容許我錄音補聽。」

樂天自強，濟源從不介意向別人表達需要，彼此平常心相待便好。未了，他忽然說：「你剛才話『首先』，我聽錯『走先』。」我們慢慢來吧。■



余梓鏗

回流升學

余梓鏗 (Gordon) 小小年紀人生經歷豐富：香港出生，因家庭關係，曾在新加坡生活，小六時被安排獨自往英國曼徹斯特寄宿。「父母認為我中文科成績差，英文科尚算OK，不如送去外國讀書。」後來爆發世紀疫症，回流返港，入讀天主教慈幼會伍少梅中學。雖然特殊，卻恰恰反映香港華洋雜處縮影，尤其這幾年間社會變遷，移居搬入搬出，隨波逐流，莘莘學子來自五湖四海南腔北調的現狀司空見慣。

Gordon說，在英國沒親戚，同校有幾個華人學生，熬了兩三年，倒已融入，反而回歸一時連找合心水學校也困難，幸好遇上伍少梅中學。他的英文科老師兼班主任甄sir說：「我們學生分四大類——本地生、新來港、非華語和SEN（特殊學習需要）學生，可說像迷你版國際學校。其中，非華語是按語言而不是按種族國籍來分，例如印度學生英文很棒，某些巴基斯坦裔於港土生土長廣東話流利，——都要通過甄別試測定。」

雖然說有教無類，面對能力差異，畢竟須要調節。英文科每級三班拆四組來教，梓鏗屬於能力較高組別，成績中上，但比起外籍同學仍有距離，正是花老師心思之處。

Gordon在英國的兩三年是成長關鍵期，影響深遠，完全割斷，回港日常講粵語尚可，用中文學習（尤其書寫方面）不習慣。「有想過返英國，爸媽說留港也好，要適應就趁早適應。」本質上，伍少梅屬於中文中學，但視乎個別科目具彈性，重視多樣化。

甄sir說：「像英文科，speaking昔日純粹朗讀文章，新一代愛拍片剪片，我們便設立題目，要同學以影像表達，配錄英語旁白，既考speaking又考創意。同學交功課的動力大增，以往甩甩漏漏的，變成主動問我：『阿sir睇咗未？』期待老師批改。在華語班，多少會夾雜中文來教英文；在非華語班，直接用英文教英文。以我班舉例，NC（Non-Chinese）為主，卻有一兩個華裔甚至SEN，因為的確有些華裔甚至特殊學習需要的同學英文天份也高呀，這便是重視多樣性的靈活好處。」

上堂容或分組，活動則必打成一片。甄sir說：「家長問伍少梅中學有什麼優勢？我說多元文化絕對有優勢，迎合世界潮流。例如拍片介紹食物是個很好的切入點，講自己愛吃什麼，回教同學不吃豬肉，大家避重就輕，互相尊重，互相瞭解。」

梓鏗的英語能力使人欣慰，但甄sir說不應甘於現況。「伍少梅扶助弱勢學生，這一兩年新生入學水平提高了，便該適時而變，不只教基礎，教育是『不封頂』的。」唸中二的Gordon就趁暑假參與香港大學課程，提早體驗各科系，Gordon說：「建築系教用意大利粉砌條橋，不太成功但好玩。有一科老人護理試吃流質食物，試過難吃，引發想辦法。我最喜歡牙醫學院，原來牙科也包含藝術成份、3D打印之類。」

梓鏗熱愛藝術，參加Magazines International Cover Design and Writing Contest 2022，結合繪畫和英文元素，入圍全港頭15名。主題Should smartphone be allowed in school?（學校內應否准許使用智能電話？），他畫了幅形象鮮明的封面，並以英文撰述理由。「我當然贊成校內准用手機啊！不過理由要充份，並非在



玩樂方面，例如學習搜集資料啦、緊急情況啦，都是必須的。」說得頭頭是道，筆者問：「下次用中文寫可以嗎？」他微笑點頭道：「盡力吧。」

命運使然，余梓鏗生而「含英咀華」，卻沒有一般「竹昇仔」說話不中不西的陋習。筆者幾次提議他可以talk in English，他都堅持純粹中文辭彙，儘管講得慢，該全英語時就全英語，這態度正確可嘉。他說，感激伍少梅中學的校風友善自由，使他放鬆。梓鏗課外活動嘗試編織頸巾，男校學些家政有何不可？又一次體會多元包容。■





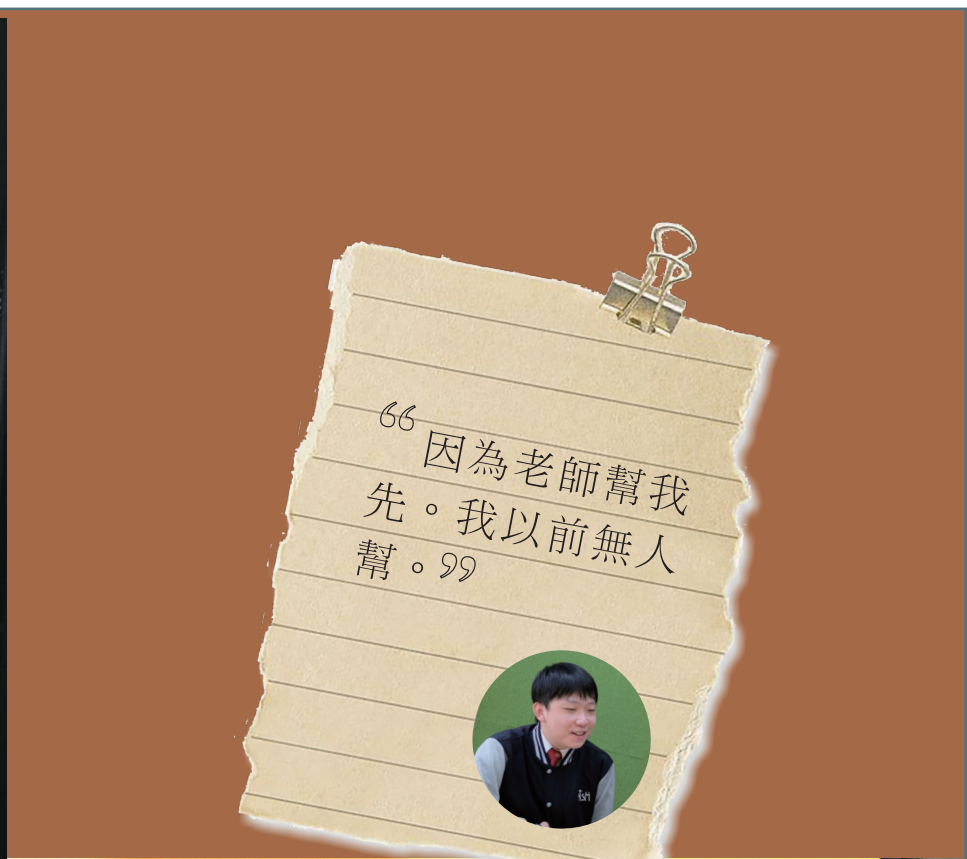
葉智成

助人助己

入 選「成長故事」的同學都有些長處，老師告訴我，葉智成喜歡幫人——幫人都算長處？成年人想得太複雜，必須求原因。智成說：「我會主動問老師有什麼可以幫手，老師開心，我便滿足。」一定要原因的話，他補充：「給機會我鞭策自己。」

服務，主要指美術。智成來自廣東東莞，擅於繪畫。令老師印象深刻的是，有次問班上誰願留低佈置壁報，智成舉手自告奮勇，此後，校內壁畫、課外活動貢獻，次次見他手筆。沒獲派工作時，智成忍不住催促老師。但他並非志在炫耀，總之一腔熱血，訴諸丹青。「見到人家十六、七歲已經畫得好勁，我不要擺獎，只要多些成果，我不想匿埋自己畫，其實是學校幫了我。」既謙遜又感恩，一邊說一邊向我致歉粵語不夠靈光。他總先替人設想。

「因為老師幫我先。我以前無人幫。」智成續道：「小學在東莞，班主任不喜歡我，覺得我畫畫就是錯，搵不到錢，將來只能蹲街頭，潑我冷水。移居這裏，香港人相對人情味較濃，學校又容許我發揮。以前自己無人幫，別讓這些事再發生，所以去幫人。」



印象中，港孩豈非好逸惡勞嗎？譚sir說，本校屬於細校（每級三班），近兩次協助賣旗籌款都達四、五十名學生參加，熱心公益。「要靠老師和同學建立互信，知道他們的長處和愛好，這是細校人少、師生關係密切的優勢，正如我記得智成一樣。行善可能較抽象，最重要是見得到的充實，賣旗真的具體籌到錢，像智成現在一上Youtube打『光板田村』便出現自己畫作，動力倍增。」

光板田村地處偏僻，智成和同學們在老師帶領下，共六次前往，每次從荃灣港鐵站徒步百幾級階梯上斜十五分鐘，大熱天時頗辛苦。他們首先用水槍噴灑清潔牆壁，方便上色。有意義在，畫的並非任意天馬行空，而是做足資料搜集，通過認識人家的歷史，重現光板田村

舊日風貌，描繪出養豬場、養蜂場乃至大樹菠蘿節慶，尊重文化，深具保育價值。譚sir說：「我自己是讀人類學（Anthropology）出身，知道田野考察的意義，都要村民願意信任才成事。所以一方面我們幫他們，一方面也是他們幫我們。」，助人互助，這對師徒想法一致。

譚sir指出，高中通識改為公社科，既然叫公民與社會發展，樂觀地期望它能帶出公民教育。「德育不像其他科目看分數，難以量計。十年樹木，百年樹人，畢業多年後才間接見到果效。」

智成DSE選修設計科，立志將來從事動漫或電腦遊戲插畫工作，計劃有條有理，哪會是那小學老師潑清水般不切實際呢？■



THING NEW.

Albert Einstein



陶俊杰

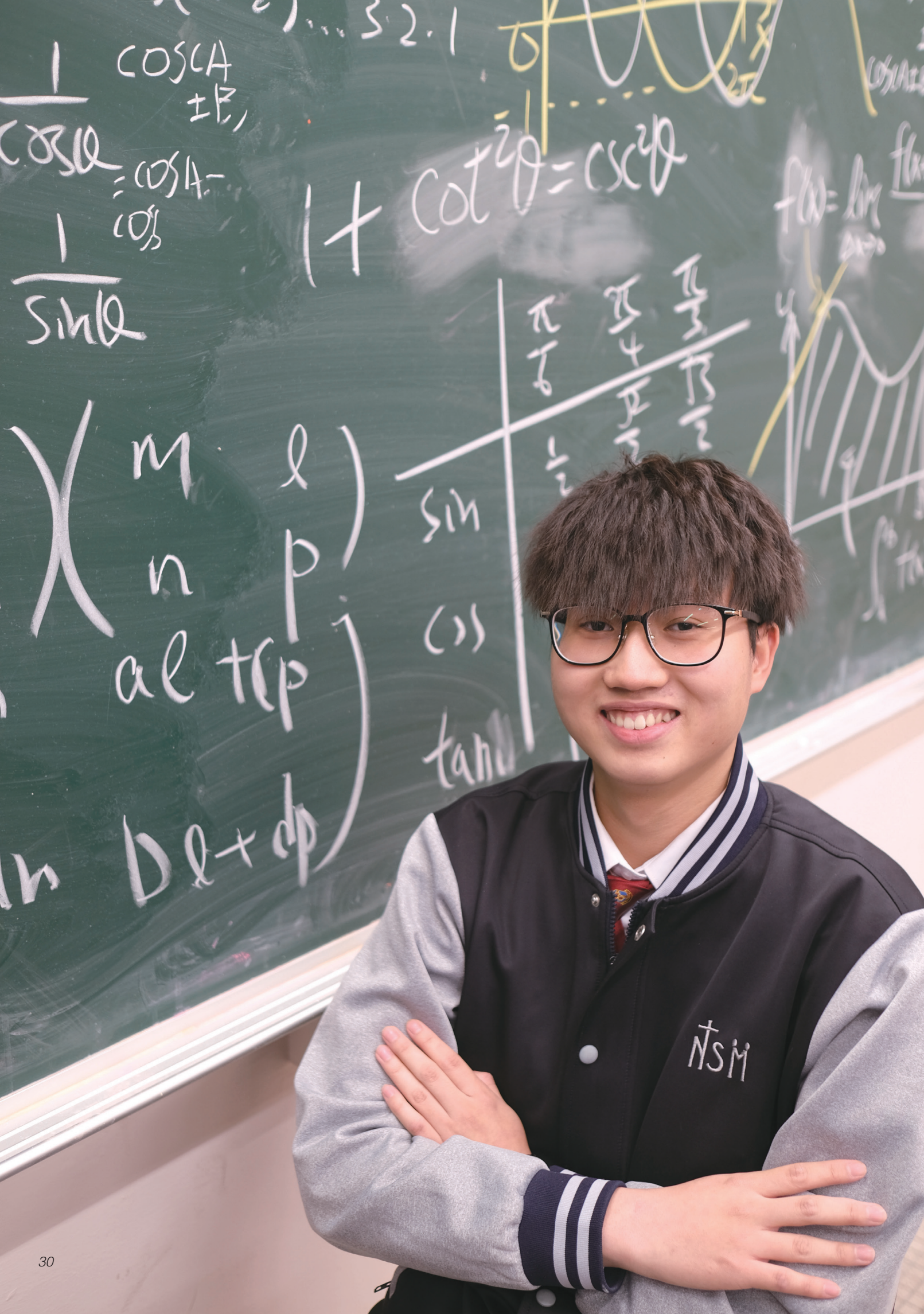
數學之美

讀 中四的陶俊杰同學擅長數學，同時愛拍片剪接，他說攝錄也關乎數學；教他數學的巫志雄老師同樣愛拍片，巫sir說根本萬事萬物都關數學事。這對師徒相當投契。

陶俊杰來自內地，中一升讀天主教慈幼會伍少梅中學，在數學科表現卓越。他說，受惠於內地的數學課程特別艱深，高小已在計香港初中的數，他喜歡征服難度，別人貪容易，他卻享受破解到難題的滿足感，愈戰愈勇。

巫sir指出：「內地的數學科稱得上全球最深了，外國不會在普及教育教的範圍，內地也提早觸及，兼且操練密集。外地以操練為苦，中國內地卻氣氛濃厚，尤其住宿的同學多，晚上會在功課以外集體自習。不過，平心而論，香港課程都不算淺了，所以學生去到歐美升學又覺得簡單。」

俊杰尤嗜幾何，獲推薦參加第三屆全港學界數學挑戰賽2022奪銀獎，DSE除中英數必修，選修M2（數學延伸課程）、物理和生物，是個百分百理科仔，其中生物科是為將來大學希望讀醫療相關學系鋪路，物理科也份外感挑戰性。至於為何影片與數學扯上關係？俊杰說角度和構圖有得計算；巫sir補充黃金比例1:1.67是一條二次方程的解，還有1/3水平線……癡人之愛，難怪有說，數學去到極致乃藝術。



港孩害怕數學，巫sir又有何見解呢？「大概小四小五開始吧，加減慢慢總計到，乘數有得背乘數表，唯獨除數，要試，有時除不盡，有餘數，有循環小數，小孩子棘住了，挫敗，畏懼，產生負面情緒，愈逃避，往後跟不上，便愈無癮。除數即是分數，所以我教同學最緊要『分數做得好，括弧拆得到』，俊杰兩方面都清晰。」

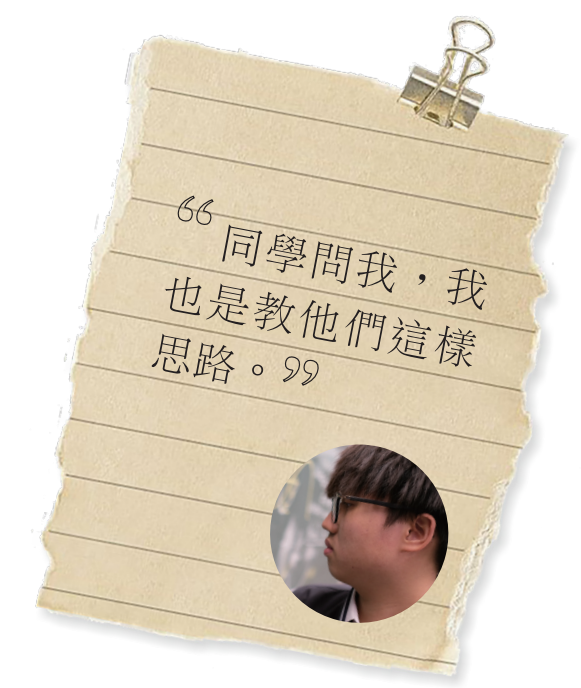
巫sir坦言，數學科成績可以差距極大，試過有份測驗券，俊杰攞100分，同班有同學攞0分。他要用層階式教法，一方面打底，一方面滿足尖子的需要。每課筆記後附有挑戰題，俊杰和程度較佳的同學便可樂在其中，那是老師額外付出。巫sir慶幸近年伍少梅中學整體水平提升不少。

陶俊杰謙遜道：「我不特別聰明，全靠操題目操得多，計不到的揭揭答案可以自己逆推過程，舉一反三。同學問我，我也是教他們這樣思路。」數學以外，俊杰明白英文重要，組隊參加JUMPSTARTER IdeaPOP! 2022，發明智能認藥機，他毅然負責英語presentation部份，來自內地自知發音不夠準，勤力練習，隊伍終入圍全港最後八強。

俊杰大學志願醫療相關或數學或商科等。伍少梅中學的生涯規劃除了輔導就業，也為有志繼續進修的同學給予寶貴意見。巫sir如數家珍：「理科都關數學事，許多行業也講計數，例如風險管理等如機會率，即使賣保險，最重要還是精算出保單保額。」

俊杰課餘喜歡玩剪接——偏愛剪片多過拍片，常常央求巫sir提供素材。「我拍攝觸覺不夠強，就是愛加工，覺得製成品出來是獨一無二偉大的事。」影片編輯對電腦硬件要求甚高，從前家裏電腦吃不消，他便常常留校開工，本校電腦室友善地長時間開放給同學使用，最近家裏換了新機，就應付到了。巫sir戲說有5小時片要他剪成10分鐘（當然是講笑），俊杰竟也無所謂。難以解釋，卻正因人各有志，才須要為人師表者因材施教，多元發展。

識剪片，肯定不愁工作出路，但俊杰自言眼前以升大學為首要奮鬥的目標，明確自信。■





母辰奕帆

天主大愛

筆 者每每愛問同學知不知自己為何入選「10個成長故事」，各有長處，但大部份會答不知（可能因為謙虛），今年讀中二的母辰奕帆是罕見清清楚楚講得出：「因為宗教吧。有宗教信仰就是好。」態度虔誠堅定。

話題當然由他的特別名字談起，他姓母，叫晨奕帆。「我來自貴州省少數民族，我是長子，外公驚家族無人傳宗接代，就讓我跟媽媽姓。『母』是苗族的姓，『晨』代表我在早上出世，希望我精神『奕』奕，前途像揚『帆』出海。我表妹也個四字；我的弟妹跟爸爸則姓一個字，名兩個字。我無所謂，有時同學笑我是日本人，綽號『武神』，又似韓國天團，幾得意吖。」

母辰奕帆生於香港，屬新移民第二代，卻不以故鄉風俗為忤，不割裂，樂意接受，一邊尋根一邊發芽茁壯，也是良好態度。「中史科老師有次上堂開玩笑說，相傳苗族擅長蠱毒（落降頭），我回家一問，媽媽說：『是呀，家鄉有親戚從事藥劑。』我家也收藏著名的貴州茅台酒。」的確，苗族一早歸化現代化了，世界大同，一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。

辰奕帆的貴州外婆拜神拜佛，他則自小學隨媽媽一起參加教會慕道班，升讀天主教慈幼會伍少梅中學以後，愈發積極，兩年來循收錄禮向正式洗禮進發。

宗教科陳老師指出，本校的信仰培育分兩方面：在學科上，宗教科跟從教區指引，傳達天主教五大核心訊息——真理、義德、愛德、生命和家庭。「並不催谷同學入教，其實近似價值教育。例如我們教《聖經》達味（或譯大衛）故事，旨在講他的勇敢和寬恕；教耶穌的比喻，不一定針對教徒，是想同學們學習做義人。最明顯是不用背誦金句，我們按此方向展開課程。」

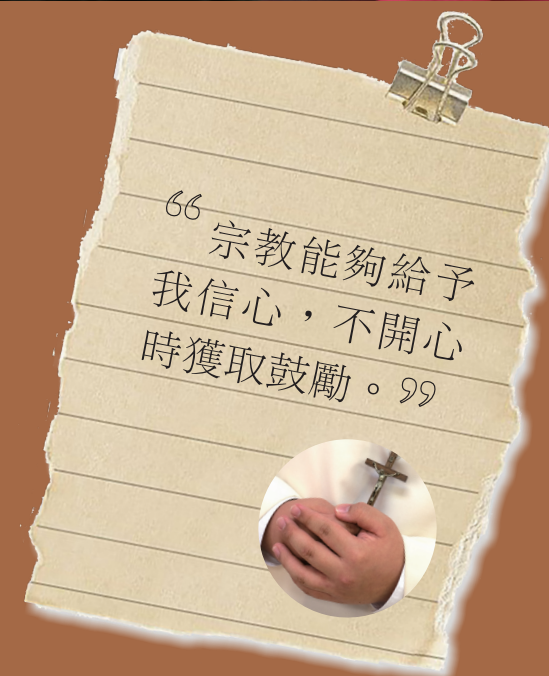
母辰奕帆說：「起初，聽聞天主教的故事幾夠意思，抱着寧可信其有心態，自發地背誦起十誡和耶穌登山寶訓，覺得特別有緣份，又含道理。」

陳老師續指，本校直至中六都設宗教科，雖然不報考DSE，但更為着訓練同學思考生活議題，如墮胎、社會新聞等。在課外方面，慈幼青年服務（簡稱慈青）安排很多康樂活動和社會服務，在本校和長洲設有鮑思高青年中心。慕道同學可以參加學習瞻禮和儀式，在屬靈路上成長。「我們會帶SEN（特殊學習需要）同學上禮堂台上祈禱，因為平時上台通常是成績或表現卓越的同學，慈幼會重現陪伴，一視同仁。」

老師盛讚辰奕帆性格溫馴，辰奕帆說：「我想去學輔祭，通常中二開始招募熱心同學，可惜因疫情延遲了，我另外有返荃灣教會。宗教能夠給予我信心，不開心時獲取鼓勵。祈禱讓我腦海清空，靜下心來。聽講道偶爾都覺得悶，但聽不入耳只代表我心煩，心靜就自然聽得入耳。」

最令辰奕帆感動是天主教的大愛無疆。伍少梅中學不乏南亞學生，生而為穆斯林，學校努力尋找最大公約數，恰似《聖經》的亞巴郎（或譯亞伯拉罕）與《可蘭經》的易卜拉是同一人，求同存異，彼此尊重，例如食物方面回教不准吃豬和有其他禁忌，全校大旅行，魚柳包便最穩陣。他想起自己何嘗不來自少數族群？「本以為南亞同學比較頑皮，但相處之下，他們特別講義氣呢。」

母辰奕帆參加學生會候選內閣，按規定要包括華裔和非華裔閣員。他擔任福利，正聯繫區內珍珠奶茶提供折扣優惠給同學。非以役人，乃役於人，服務大眾，也是耶穌寶訓。■





洗耀祖

主席橋樑

讀 中六的洗耀祖是學生會主席，去年當選，卸任在即，有想過角逐連任，但校方認為中六生始終以應付DSE優先，他也明白：「我都要為前途。」


如此依依不捨，當然熱愛，耀祖說：「幫同學是一件有趣的事，自己有興趣嘗試。」對，先別講得太偉大，好玩已經夠重要。

擔任學生會顧問老師的伍sir伍偉國指出，天主教慈幼會伍少梅中學設立學生會以來，年年皆能順利上莊，未嘗出缺，在這個很多其他中學甚至大學都沒有學生會的時代，難能可貴。校方固然支持、鼓勵學生會活動，但某程度學生會是具獨立性的自治組織，閣員與風紀、班長等本質上有分別。伍老師說：「學生會目標是建構校方和同學的橋樑，作為教育，也希望成員從中領悟責任感、人與人之間的溝通技巧、分工合作的組織和領導能力。」

耀祖頗具政治家風範，坦言看電視模仿美國總統特朗普，練得自己口齒伶俐，娓娓道來「從政」之途：「我中四就參選過，落敗了，對方內閣爭取連任，經驗比我們豐富，擅於吸納低年級票數。第二年，我吸取教訓，宗旨鎖定為人服務行先，伙伴找熟稔的同學，卻更著意找有能力的同學、低年級同學和非華裔同學，務求多元化。」



66 領袖不只掛個名，要令人真正信服。99



上莊以後，冼耀祖和成員致力與區內食肆和文具店接觸，商討提供折扣優惠給伍少梅中學的學生，互惠互利；又興辦體育活動；聽取意見；其中他難忘始創「共享雨傘」，方便大家。「找贊助商提供一批，沒帶雨傘的同學記低名，便可免費借用。一試辦，便不停下雨，有些被借去無還……我相信手續仍有改善空間，同時應培養同學誠信。」

與此同時，耀祖經老師推薦參加青年協會的「香港200」領袖計劃，與其他學校的風紀、學生會和領袖生代表一同研習環保、安老、種族等議題，從中明白：「領袖不只掛個名，要令人真正信服。」

冼主席有自豪感嗎？耀祖爽朗答：「話無就是騙你，全校識得我，同我打招呼，所以，我更加要首先同人打招呼。」

伍少梅中學成績中等，適合搞學生會嗎？伍sir解釋：「那是錯覺，名校生可能學科較佳，但本校同學更一腔熱血勇於服務，而老師亦宜藉此裝備他們，迎接社會挑戰。」

耀祖志願從事護理工作，貫徹服務精神。■

「那次沒競爭對手，但都要通過全校投票表決信任與否。宣傳造勢，我們發現在逐個班房又比早會演講見效，可以與選民直接對話。有同學提出小賣部排隊時間過長如何解決，我們研究過，因為販售的食物組合比較複雜，建議簡化及節省計算找續的時間……類似這些事例，讓同學知道我們是有心人，結果獲超過半數當選。」

閣員包括副主席、文書負責記錄、財務負責管錢、康樂負責搞運動比賽、宣傳負責美術推廣……他這個主

席則愈要深明「公僕」的道理：「要識得安排，一味頤指氣使無用，倒不如親力親為。」

選舉就是選舉，校方處理跟足國際標準，體驗公民權，絕不「柴娃娃」——學生憑證件取票，依序進出，禮堂佈置成票站，一樣有間格和戳印投票，整體完成後，即場開票唱票，容許參選者和其他同學全程觀察，公平公正。而最實際的是學生會會費，雖然少數目，集腋成裘，賴以支持學生會日常運作，校方都在註冊費中代收轉交了。





劉焯傑

音樂靈魂

在天主教慈幼會伍少梅中學的校園中央當眼處，閒置着一座鋼琴，沒規定用途沒限制誰來操控，哪位同學興到都可以彈幾手，伴奏哼幾句歌。那是校長李建文的主意，他早年教過音樂科，覺得樂器本就是替人陶冶性情、療癒，愈自由愈隨便愈好，毋須特別申請或登堂入室，桃李無言，下自成蹊，潛移默化滋潤了本校藝術風氣。

慈幼會辦學宗旨相信，活動是主體，音樂是靈魂，自有道理。

今年中二的劉焯傑本來有機會升讀band 1名校，但因為沉默寡言，受到排擠，曾有不愉快經歷，轉往學風自由的伍少梅中學，得到師友關懷，終於放開懷抱一展所長，在小提琴世界大放異彩。

說焯傑沉默寡言也不全正確，他談起小提琴便眉飛色舞、口若懸河：「我自幼稚園K3開始學，並非家人逼，媽媽帶我去聽過兩次管弦樂演奏會，我便愛上。開始時沒打算考級什麼，後來想獲取些資格肯定，一考就三級，現在準備考六級，可以跳級的，去到演奏級才一定要逐級逐級考，二千幾三千元，節省考試費也很重要呀……」

焯傑的音樂科老師劉sir指出，本校初中設音樂科，分為聆聽（含樂理入門）、演奏（無固定音高樂器如搖鼓等）和欣賞（包括音樂史知識）三部份，焯傑樂理也考獲五級了，無疑很超班，舉一反三話頭醒尾，有時在堂上充當起助教。劉sir說，音樂科的水平的確可以差距頗大，他依照課程指引作主導，由耳朵開始，培養音樂感，盡量平衡，譬如焯傑的例子，其他同學做1-5題目，劉sir另增6-8延伸難題給他試，達到既普及，又不封頂的教育理想。

焯傑曾參加香港學校音樂節小提琴獨奏三級比賽，榮獲銅獎。在音樂室，筆者叫焯傑露一手表演，他二話不說便拉起考演奏級用的曲目，而且是從未練過的，自然不熟，喜歡挑戰難度的少年心性，可見一斑。劉sir一邊讚賞，一邊提醒他應該按部就班，不壓抑不催谷，循循善誘，莫過於此。

高中以後，伍少梅中學不設音樂科，但生涯規劃仍盡量輔導有志將來從事音樂相關工作的同學，提供資訊，例如混音、剪片配樂、後期製作、舞台聲效等職業的實務途徑。「那些範圍廣闊，市場需求甚大；像焯傑這種着眼在純粹演奏的反而少，因為演奏界永遠精益求精、高處未算高，入行較難，但我們一樣會鼓勵他，幫他自修報考DSE音樂科，以課外活動形式支持。焯傑本身有找導師教。」

本校相關的課外活動包含結他班、樂隊、打鼓班和合唱團。劉sir坦言初入伍少梅中學第一年只有結他班，透過生涯規劃的經費逐項申請，「希望增強音樂氛圍。」作為男校，合唱團可能音域嫌窄僅中音與低音（笑），但男孩子天生愛夾band，卻勢不可擋。

焯傑除了音樂，愛英文（他自我介紹時會不自覺用英語），愛數學，DSE打算選修延伸數學和企業會計與財務概論，志願做律師或會計師，兼教樂器，斜槓（slash）得風馬牛不相及，劉sir都聽着微笑點頭，既提他別貪僥倖一步登天，又不會潑冷水，天曉得未來真是斜槓族天下呢。

焯傑說，同學們愛玩手機，他卻隨身攜帶tablet（平板電腦）方便看樂譜。「不過，我也愛打機。」他憨厚地笑道。百花齊放，各自各精彩，原該雅俗共賞。■





校 牧 叮 嚀

天主教慈幼會伍少梅中學的辦學理念究竟如何？校牧陸順賢神父說，且由校名談起——天主教行先，天主愛世人，是廣大的；慈幼會呢，就屬於天主教之下的會。不同的會有不同表達方式，「無所謂的，選擇來做，反正工作永遠做不完。」陸神父說。以耶穌為例，相信訓練精英，所以多數辦大學和名校；相對而

言，慈幼會由聖鮑思高（San John Bosco）創辦於1859年的意大利工業城市都靈，其時意大利經歷工業革命浪潮，孩子從鄉間湧向城市，流離失所，無依無靠，鮑思高神父便照顧他們基本生活需要，輔導謀生技藝。

「這是慈幼會辦學的初衷，來到香港亦沒改變。香

港有六間慈幼會學校，大部份都有工業中學背景。伍少梅中學的校友之中有高官，但不多，主要是社會中堅階層，我們宗旨服務貧苦青年，用現代字眼叫弱勢社群，可分為四類：貧窮、新移民、少數族裔和特殊學習需要。歐洲至今有許多少數族裔新移民和難民，證明任何時代地域總存在。

陸順賢神父



理。我告訴導師們，英雄莫問好處，來到這裏，就發掘他們優點。我的想法是，透過一些看似很難其實學得到的玩意，讓孩子建立信心，讀書和做人何嘗不然？宿營活動，幫手擺枱、執拾，獲得即時稱讚，很實在。有家長反映他們返家也做起家務來，並非我們指定，是孩子經歷過快樂，便自動自覺。」

生持開明態度，不抗衡不強逼，並盡量提供方便。「伊斯蘭教的天主，與我們的一樣，英文都是God。」大愛無疆，何等胸襟。陸校牧來自天主教家庭，家族中有神父、修士和修女，他亦矢志不移侍奉。「鮑思高被稱為喜樂的聖人，我們經費端賴籌款，但從不打鑼打鼓募捐，相信天主自有安排。」

陸神父還主持鮑思高青年中心，毗鄰伍少梅中學，行政上獨立，提供康樂設施。「慈幼會相信陪伴，以前我可以陪他們上山下海，現在七十歲，年紀大了，但每次活動我盡量探營。有時學生打機，我都坐在身邊，睇睇問問，孩子心底喜歡大人陪伴的，有了互信，便好說話。」潛移默化，春風化雨。

對於有意報名天主教慈幼會伍少梅中學的家長，他寄語：「找一間合適的學校。許多家長原先期望孩子健康成長，到頭來卻變了虎爸虎媽，毋忘初衷，做個好人，便好。」■

作為神職人員，他對本校兼收並蓄南亞穆斯林學



“我們宗旨服務貧苦青年，
用現代字眼叫弱勢社群。”

「有人話，伍少梅中學近年愈搞愈好，何不升做band 2乃至band 1？我話，香港其實無band 1-3學校，只有band 1-3學生，因為老師的學歷和資格要求是全港一致的。要升級好容易，以足球隊為比喻，換走所有球員，成績必定提升，但還是不是原來球隊呢？這並非我們想要的。社會永遠存在那群青少年，永遠有需要，不應該離棄他們。」陸校牧娓娓道來，不亢不卑。

工業中學之名淡出了，校徽上仍保留象徵勤奮實幹的齒輪，從金木工場到高科技電腦，從手巧到心靈，從格物到致知。「鮑思高目標八個字概括：熱心教友，正直公民。即使並非教徒，天主付予良知，一樣可以做個有道德的人，所以叫教友。正直公民奉公守法，我們很少講政治，但講公義，為社會不平發聲。這八個字，優先於學科成績。」

陸校牧指出，現時入大學率約25%，頂多30%，中學教育應該尊重那70%大多數才是，讓他們建立正確價值觀，堂堂正正開開心心過一生。「老師所受的訓練就由細到大讀書考試，然後出來傳授知識，但如果孩子不接受傳授呢？就老鼠拉龜了。老師問：『學生不驚我，我怎教他？』我答：『只因你未夠關心他。』我們相信陪伴，不相信懲罰。像之前的口罩令，一味加重罰款無用，讓他們知道口罩的好處、保護他們，自然會聽從規勸。」

陸校牧不只嚴肅理論，身體力行，興奮地道：「我也是個『慈幼仔』。」慈幼仔，活動是主體，音樂是靈魂，簡單說，愛玩。筆者難忘見過畢業舊生回校探望陸校牧，聊起當年學拋雜技拋波，甚至即場示範起來——有點不可思議吧？「中一迎新營集中在玩，不空談道

製作團隊：

顧問： 蘇志超神父 陸順賢神父

督印人： 李建文校長

撰文、訪問： 余家強先生

攝影： 陳智偉助理校長

編輯： 陳佩玲老師、吳嘉恩老師

鳴謝： 陳啟邦老師、蔡文魁老師、吳欣穎老師、譚匡怡小姐（言語治療師）、甄嘉俊老師、
譚超羣老師、巫志雄老師、陳嘉駿老師、伍國偉老師、劉澤龍老師、陸順賢神父（排名不分先後）

10
個
成功
及
成長
的
故事
2

天主教慈幼會伍少梅中學
Salesians of Don Bosco Ng Siu Mui Secondary School

🏠 新界葵涌葵合街30號

✉ ngsiumui@sdbnsm.edu.hk

☎ 2425 8223

📠 2489 0921